

Ciudad de México, a 9 de febrero de 2026.

**Dr. Leonel Pérez Expósito**  
**Presidente del Consejo Divisional de**  
**Ciencias Sociales y Humanidades**  
**P r e s e n t e**

Por medio de la presente y en mi carácter de presidenta del Comité Editorial Divisional, hago entrega del “Informe anual de actividades 2025” para su presentación ante el Consejo Divisional, con el fin de comunicar a usted los avances realizados y las problemáticas analizadas durante este año por todos los miembros de este órgano colegiado.

Sin otro particular, quedo a sus órdenes para cualquier comentario o aclaración y agradezco la atención que sirva dar a la presente.

Atentamente



Dra. Ruth S. Ríos Estrada  
Presidenta del Comité Editorial Divisional CSH

Ciudad de México, a 9 de febrero de 2026.

## COMITÉ EDITORIAL DIVISIONAL INFORME DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2025

El Comité Editorial Divisional es un espacio técnico-operativo que se encuentra del proyecto editorial de la DCSH; en el año 2025 este órgano trabajó sobre distintos ejes que arrojan un diagnóstico y análisis de la situación actual de los procesos de dictaminación de la DCSH, donde se observa que la acción de dictaminar no es un procedimiento estandarizado, ya que las condiciones de presentación de las obras son siempre diversas y frecuentemente derivan en trabajos adicionales a la propia dictaminación.

Este diagnóstico aunado a la heterogeneidad de prácticas editoriales de toda la DCSH y la generación de los textos en donde predomina la urgencia por publicar ante la lógica del sistema de puntaje académico; el CED tuvo entre sus acciones el desarrollo del proceso de dictamen de los libros mediante el análisis y la conformación recurrente de formatos de postulación, guías de dictamen, establecimiento de criterios académicos y editoriales para la recepción de las obras, además de revisiones particulares que derivan en toma de decisiones diferenciadas para las propuestas presentadas como pueden ser compilaciones, traducciones, reimpressiones o coediciones. A continuación, se detalla la información más relevante que da cuenta de las actividades realizadas en el Comité Editorial durante el año 2025.

### 1. Relación de productos aprobados, condicionados y rechazados

Estatus de la obra	Número de obras	Observaciones
<b>Total en proceso 2025</b>	18	
<b>Resueltas con dictamen positivo</b>	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 obras participaron en la Convocatoria para el Desarrollo Académico 2025 de la Rectoría de Unidad en la categoría <i>Publicaciones Académicas</i>.</li> </ul>
<b>Dictámenes negativos</b>	7	Criterios de rechazo de la obra: <ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de claridad y estructura pedagógica para materiales de docencia y referidas a algunos módulos de licenciatura. Asimismo, se analizó el contexto editorial de la UAM, encontrándose textos similares publicados en años anteriores en las Unidades Xochimilco, Iztapalapa y Azcapotzalco.</li> <li>Otras obras reflejaron inconsistencias teóricas-metodológicas para dar cabida a la estructura y eje temático conductor de la obra entendida como una unidad, esto sucede principalmente en obras colectivas.</li> </ul>
<b>Proceso suspendido</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obras retiradas por decisión propia de las autorías.</li> </ul>
<b>Siguen proceso (2026)</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obras con características específicas que son analizadas en conjunto con la Sección de Publicaciones.</li> </ul>

## 2. Convenios de coedición celebrados

Por medio de las autorías de dos libros colectivos en dictamen en el CED se tuvo conocimiento de interés por celebrar convenios de coedición con la UAM Iztapalapa y la Universidad Iberoamericana. Los comités editoriales respectivos de dichas universidades establecieron contacto con el CED para solicitar de manera directa los dictámenes realizados que dieran cabida a su propio criterio de aprobación de las obras. Esta información fue compartida con la Sección de Publicaciones de la DCSH gestionar los convenios de coedición correspondientes.

	Título	Coordinador(es)	Institución coeditora
1	Pensar el siglo XX en el XXI. Un panorama de la historiografía contemporánea en México	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dra. María Gabriela Aguirre Cristiani, Departamento de Política y Cultura, UAMX</li> <li>• Dra. Sayd Núñez Cetina, UAM Iztapalapa</li> </ul>	UAM Iztapalapa
2	Las democracias: debates de actualidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dr. Gerardo Ávalos Tenorio, Departamento de Relaciones Sociales</li> </ul>	Universidad Iberoamericana

## 3. Integración y número de reuniones del Comité Editorial

La integración del CED ha sido parte trascendental para cuidar la calidad de las obras, reconocer la diversidad de temas emergentes y de actualidad, resulta de las líneas de investigación que desarrollan los académicos de la DCSH, así como establecer diálogos colectivos transparentes e incluyentes en los procesos de dictamen.

El CED está conformado por siete miembros con voto de los cuatro departamentos, la asistencia editorial, además, se estableció una figura de asesoría editorial para tener una mirada especializada del mundo editorial, en el que se asume la actualización en políticas editoriales, promoción de lectura, derechos de autor, contacto con profesionales de la edición para la evaluación editorial de las obras. Asimismo, el Jefe de la Sección de Publicaciones se integró activamente a las sesiones de trabajo a partir de agosto de 2025, para prever los trabajos asociados a las actividades de edición, difusión y distribución de las obras dictaminadas.

Durante el año 2025 se realizaron cinco reuniones ordinarias en los meses de enero, marzo, abril, agosto y octubre. En ellas se dio seguimiento puntual y especializado de las obras postuladas en la colección Docencia y Metodología, así como los procesos de dictamen habituales para la colección Teoría y Análisis, además de otros análisis y gestiones correspondientes a obras compiladas, reediciones y, especialmente, traducciones.



#### 4. Número de publicaciones, así como los temas de cada número

Las siguientes publicaciones concluyeron su proceso de dictamen en 2025 y fueron aprobadas con dictamen positivo.

	Departamento		Colección	Datos de la obra		Observaciones
	Nombre	Por depto.		Título	Núm. pág.	
1	Educación y comunicación	1	Teoría y análisis	Devenir humano. Crudeza mítica e ironía de lo real en el Nuevo Cine Rumano	256p.	Seleccionado por Convocatoria de Desarrollo académico 2025.
2		2	Teoría y análisis	La palabra como crítica radical: 25 años de conversaciones sobre Comunicación y Política	384p.	Seleccionado por Convocatoria de Desarrollo académico 2025.
3		3	Teoría y análisis	Transparencia y acceso a la información en las Instituciones de Educación Superior	186p.	
4	Política y cultura	1	Teoría y análisis	Pensar el siglo XX en el XXI. Un panorama de la historiografía contemporánea en México	514p.	Posible coedición con UAM Iztapalapa
5	Relaciones Sociales	1	Teoría y análisis	Las democracias: debates de actualidad	283p.	Posible coedición con la Universidad Iberoamericana
6		2	Teoría y análisis	Tierra de caciques. Caciquismo y poder local en Guerrero	404p.	
7		3		La ambivalencia del orden religioso: etnografía histórica de un santo esqueleto en Chiapas y Guatemala	327p.	Libro de profesor asociado temporal, publicación sujeta a disponibilidad presupuestal.

#### 5. Principales acciones realizadas para garantizar la continuidad y calidad de las publicaciones

##### 5.1 Documentación y homologación de criterios editoriales para el proceso de dictaminación

- Se realizó de manera esquemática las diferentes etapas en el CED con la inclusión de formatos, criterios y tareas particulares de los responsables de cada actividad.
- Se implementó el formato de postulación de obras para que las autorías proporcionen todo tipo de información completa de su obra con el fin de orientar la dictaminación, eventualmente, la propia edición del texto, así como aplicar la gestión editorial y legal correspondiente. Estos aspectos van desde la exposición de objetivos y justificación académica-editorial de la obra hasta elementos de formato (impreso-digital), tipo de edición (nueva, reimpresión, reedición o coedición, traducción) y datos para proveer de información las opciones de difusión y distribución de la obra.



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco

- c. Para cada una de las obras se sistematiza información para documentar los procedimientos relativos a todo el proceso de dictamen académico y editorial. Así como, la relación histórica del directorio de dictaminadores.

### 5.2 Criterios de la colección *Docencia y Metodología*

Desde 2024, se ha solicitado al Consejo Editorial la adecuación de las colecciones. Principalmente, la colección “Docencia y metodología” es en la que se ha presentado inconvenientes para la dictaminación, ya que la orientación en los Lineamientos Editoriales (2022) es ambigua respecto a la calidad, pertinencia y tipo de obras que el programa editorial de la DCSH tiene considerado publicar. Cabe señalar que, el CED trabajó con cuatro obras postuladas para esta colección, pero presentaron problemas pertinentes respecto a su contribución al desarrollo pedagógico y al proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema modular en las carreras de la DCSH. Por lo tanto, se añade nuevamente este aspecto mencionado en nuestro informe del año 2024:

*Se considera que se debe crear una estrategia editorial que, refleje, por un lado, la relevancia de la actividad docente como función sustantiva de la universidad y por otro, su misión social, concentrada en publicaciones que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y la enseñanza de la investigación, considerando la heterogeneidad de productos (libros, manuales, antologías, videos cuentos, entre otros), la problemática educativa o pedagógica de las propuestas, la utilidad práctica, los entornos escolares, el nivel, campo y espacio disciplinar, y más aún importante las bases pedagógicas del sistema modular.*

### 5.3 Seguimiento del proceso de dictamen

- a. Revisión técnica-editorial de las obras. Se implementó esta revisión para verificar que la obra postulada se recibe en óptimas condiciones para ser dictaminada: ortografía/redacción, introducción y estructura coherente (índice), sistema de citas uniforme, comprobación de similitudes textuales (bajo el principio de honestidad académica), así como el análisis de aspectos manifestados en el formato de postulación.
- b. Proceso de dictaminación. En este trabajo se comprende la evaluación por pares de las obras que son objeto para ser dictaminadas. Cada etapa de este proceso requiere la socialización y análisis por distintos actores: integrantes del comité editorial, dictaminadores (fungen como lectores potenciales de las obras), y asesores editoriales, que permitan que las obras dispongan de una estructura adecuada, objetivos claros, vigencia y pertinencia de su publicación, con el fin de prever su aporte o ampliación al conocimiento de alguna temática o disciplina de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Para ello, se implementan formatos y guías de dictamen para emitir sugerencias, aportes, recomendaciones u



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco

observaciones que garanticen la calidad de las obras. Cabe señalar que, este trabajo de dictaminación es honorífico, por lo que su dificultad central está en la aceptación de especialistas externos que puedan dictaminar las obras, cuyo volumen de páginas varía de 150 a 500 por obra. Asimismo, se insiste a las autorías entregar la obra en óptimas condiciones para garantizar un proceso de dictamen eficiente, ya que se percibe una confusión respecto a la tarea del comité editorial, quien es un órgano colectivo evaluador, pero no corrector de obras.

#### *5.4 Documentación y organización de las responsabilidades y funciones de los miembros del CED*

Se ha establecido una ruta para el desarrollo de un manual de organización del CED permitirá incorporar aspectos de la organización interna: responsabilidades y funciones de los miembros, acompañados de sus líneas de investigación y áreas de conocimiento que pueden dictaminar). Así como, los canales de comunicación del CED, los procedimientos y formatos de dictaminación, además de las políticas editoriales de nuestra Universidad (POPE, POPEX y Lineamientos Editoriales Divisionales). Y, aspectos de la organización transversal: interacción de los procesos y actividades entre el Consejo Editorial, el Comité Editorial y la Jefatura de Publicaciones, poniendo al centro los objetivos y las decisiones estratégicas del Director de la DCSH como el responsable del Ecosistema Editorial Divisional.

#### *5.5 Profesionalización en el CED*

La experiencia de pertenencia en el CED establece por sí misma una capacitación constante que promueve la cultura editorial universitaria y otorga experiencia en los procesos de evaluación por pares y las políticas editoriales institucionales. En cada ingreso de nuevos miembros al CED se aplica una inducción primaria sobre los procesos editoriales en la DCSH.

#### *5.6 Comunicación del CED con el personal académico de la DCSH*

Se trabajó en una propuesta de actualización de la página web del CED para visualizar el estado del dictamen de los textos, así como se incluyeron indicadores de desempeño e impacto social de las obras en dictamen de la DCSH.

Hacer público el estado de la obra en dictaminación promueve la transparencia de la dictaminación entre los miembros del CED: “el dictamen debe recaer en el comité editorial, no en el dictaminador”. Por ello, es relevante promover la cultura de la transparencia para no generar espacios de poder.



## **6. Proyección para el año en curso 2026 para garantizar la continuidad y calidad de las publicaciones**

### *6.1 Procedimiento de dictaminación*

- a) La esquematización del procedimiento de dictaminación está en revisión por parte del CED y del director de la DCSH. Una vez que se tenga aprobado, se pretende difundir en la página web y diseñar un plan de colaboración continua entre el CED y los comités editoriales departamentales que involucre una homologación en la aplicación de los lineamientos y criterios editoriales.
- b) Se pretende desarrollar un calendario anual que integre las fechas, requisitos y planeación de producción editorial y administrativa, para que la comunidad académica tenga una orientación sobre los tiempos en los que podrá presentar la postulación de la obra y participar en los ejercicios presupuestales del año, como la Convocatoria de Publicaciones académicas de Rectoría de Unidad.
- c) Se desarrollará una propuesta de criterios de dictaminación para las colecciones de “Teoría y Análisis”, “Docencia y Metodología” y “Memorias” para establecer particularidades en la dictaminación diferenciada de las obras. El CED se encuentra en espera de las acciones del Consejo Editorial para implementar las adecuaciones necesarias en el proceso de dictamen.
- d) Asimismo, se elaborará una guía de dictamen específico para cada colección que medie la evaluación por parte de los especialistas, para garantizar dictámenes claros y concisos sobre lo que el proyecto editorial de la DCSH pretende en sus publicaciones, esto permitirá la profesionalización de los dictaminadores y orientar las decisiones del CED.
- e) Realización y aplicación de un *dictamen editorial* para cada una de las obras, esta actividad estará mediada por las asesorías editoriales del CED y la Sección de Publicaciones, con el fin de prever mecanismos para la publicación, la distribución y la difusión.

### *6.2 Promoción de principios de modernización, transparencia y profesionalización*

- a) Modernización
  - Se pretende promover la cultura de la publicación digital y las nuevas formas de divulgar la ciencia. Esto aunado a una propuesta que digitalice el proceso de dictamen para reflejar, por ejemplo, la etapa en que se encuentra cada obra, así como, contar con métricas que aporten mayor análisis e información de las obras en dictamen, así como contar con indicadores de desempeño del Comité Editorial.
  - Se sugiere contar con canales de comunicación institucionales alternos como Facebook, Instagram o LinkedIn; temporalmente, pueden ser una vía



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco

más rápida para informar a la comunidad sobre las convocatorias de publicaciones y propuestas de coediciones con organismos de apoyo.

b) Transparencia

- Para este aspecto se propuso rediseñar el sitio web, en el que se visualicen quiénes integran el CED, así como los criterios y el proceso de dictamen. Además, fomentar el principio de honestidad entre la comunidad académica y el respeto por el trabajo del CED, en donde no se generen espacios de poder, *la decisión del dictamen es del Comité.*
- En este sentido, también se expuso la preocupación de que se transparenten las responsabilidades y grados de acción del Comité Editorial, el Consejo Editorial y la Sección de Publicaciones. Esto será acompañado por un manual de organización del CED para incorporar aspectos relacionados con la organización interna y la organización transversal.

c) Profesionalización

- Se buscará crear espacios de discusión, capacitación y formación básica para los propios miembros del CED, así como para la comunidad académica de la DCSH, en general, con el propósito de conocer la amplitud del proceso editorial, ya que no se reduce a la mera entrega de un manuscrito, sino que requiere de todo un trabajo de curaduría y de revisión de la pertinencia e impacto del libro en el mercado editorial universitario. Esta valoración, que puede ser nacional e internacional, contribuye a disminuir impresiones o reproducciones a consecuencia de la proliferación de publicaciones en las que ya existe un amplio catálogo editorial sobre algunos temas.