



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Xochimilco



La investigación en el Departamento de Producción Económica: evolución, logros y desafíos

Anexo 4.
Gráficas de encuesta a profesores DPE, 2020

Dra. Claudia Díaz Pérez
Dra. Angélica Buendía Espinosa





Cuadro 1. Profesores por áreas de investigación y sin área del DPE.....	1
Gráfica 1. Porcentaje de profesores por áreas que respondieron la encuesta.....	1
Gráfica 2. Programa de investigación, por áreas, de corto y mediano plazo que articule las líneas, los proyectos y los resultados de investigación a nivel individual.....	2
Gráfica 3. Renovación de las líneas y proyectos de investigación conforma a la dinámica de los temas y problemas que el área aborda	2
Gráfica 4. Funcionamiento de las áreas para desarrollar actividades que permiten desarrollar y fortalecer la investigación individual y colectiva	3
Gráfica 5. Participación de los estudiantes en las áreas de investigación, por niveles.....	3
Gráfica 6. Investigación y sus diferentes tipos de aportaciones.....	4
Gráfica 7. Problemas en los que puede incidir los resultados de las investigaciones de los profesores definitivos del DPE.....	5
Gráfica 8. Actividades realizadas como parte del trabajo de investigación de los profesores del DPE.....	6
Gráfica 9. Tipos de actores y modalidad.....	7
Gráfica 10. Medio por el cual se ha interactuado con otros actores.....	8
Gráfica 11. Efectos en otros actores o sectores sociales por parte del conocimiento derivado de investigaciones (escala del 1 al 5, donde 1 es nada y 5 es mucho).....	9
Gráfica 12. Interacción de la investigación con otros actores	10



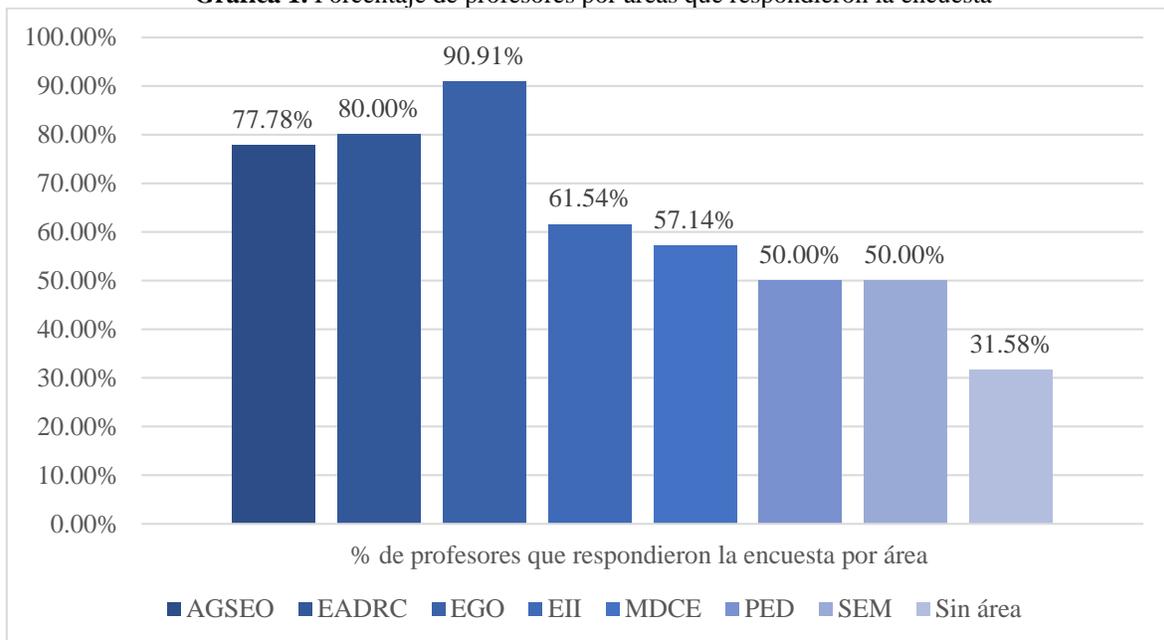


Cuadro 1. Profesores por áreas de investigación y sin área del DPE

Área de investigación	Número de encuestados	Número de integrantes del área	% de profesores que respondieron la encuesta por área
AGSEO	7	9	77.78%
EADRC	4	5	80.00%
EGO	10	11	90.91%
EII	8	13	61.54%
MDCE	4	7	57.14%
PED	4	8	50.00%
SEM	3	6	50.00%
Sin área	6	19	31.58%
Total	46	78	58.97%

Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.

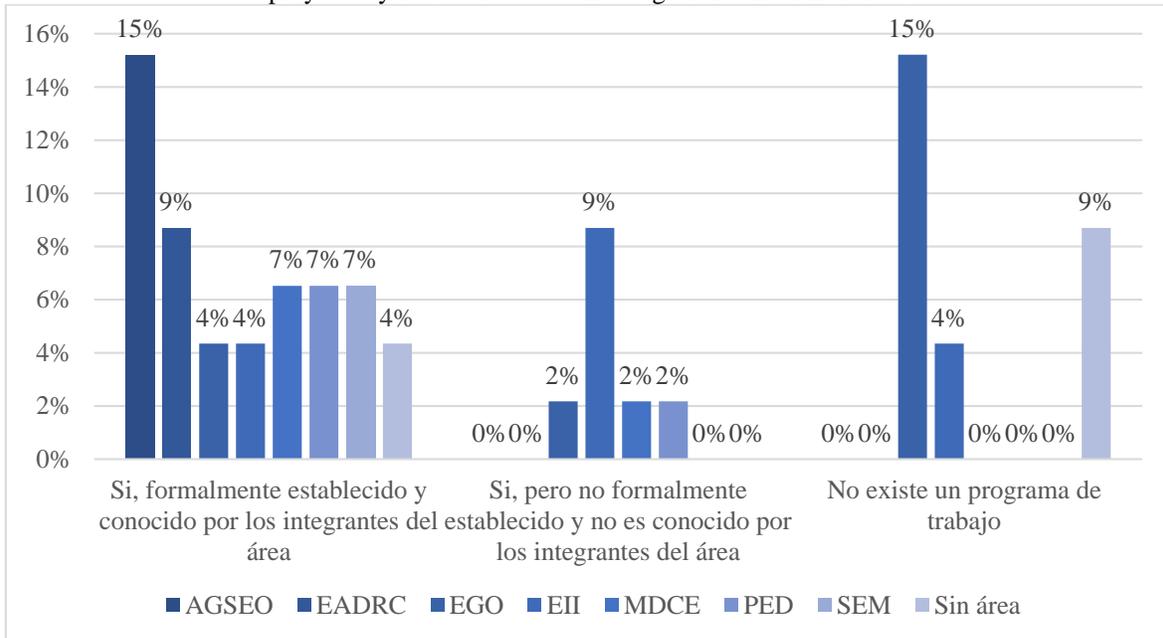
Gráfica 1. Porcentaje de profesores por áreas que respondieron la encuesta



Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.

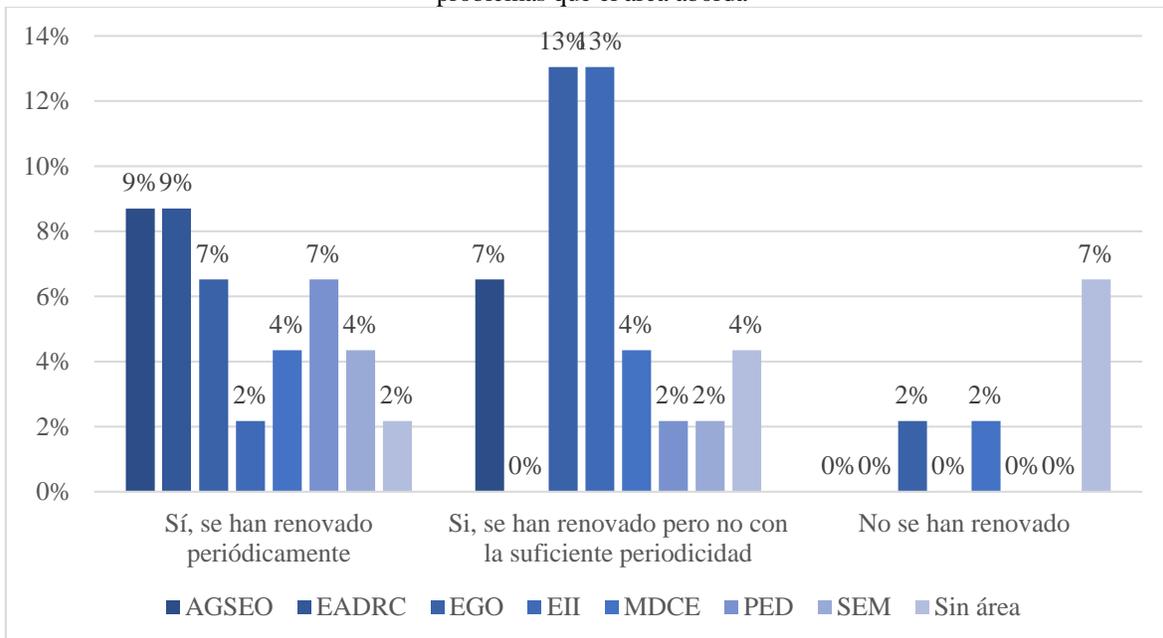


Gráfica 2. Programa de investigación, por áreas, de corto y mediano plazo que articule las líneas, los proyectos y los resultados de investigación a nivel individual



Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.

Gráfica 3. Renovación de las líneas y proyectos de investigación conforma a la dinámica de los temas y problemas que el área aborda

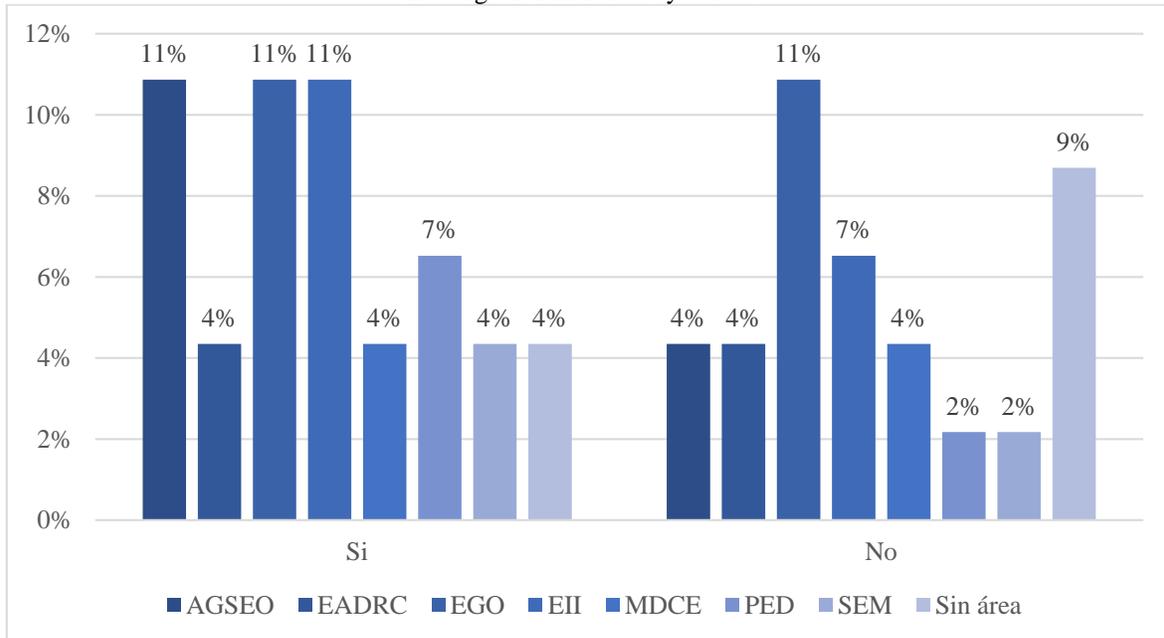


Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.



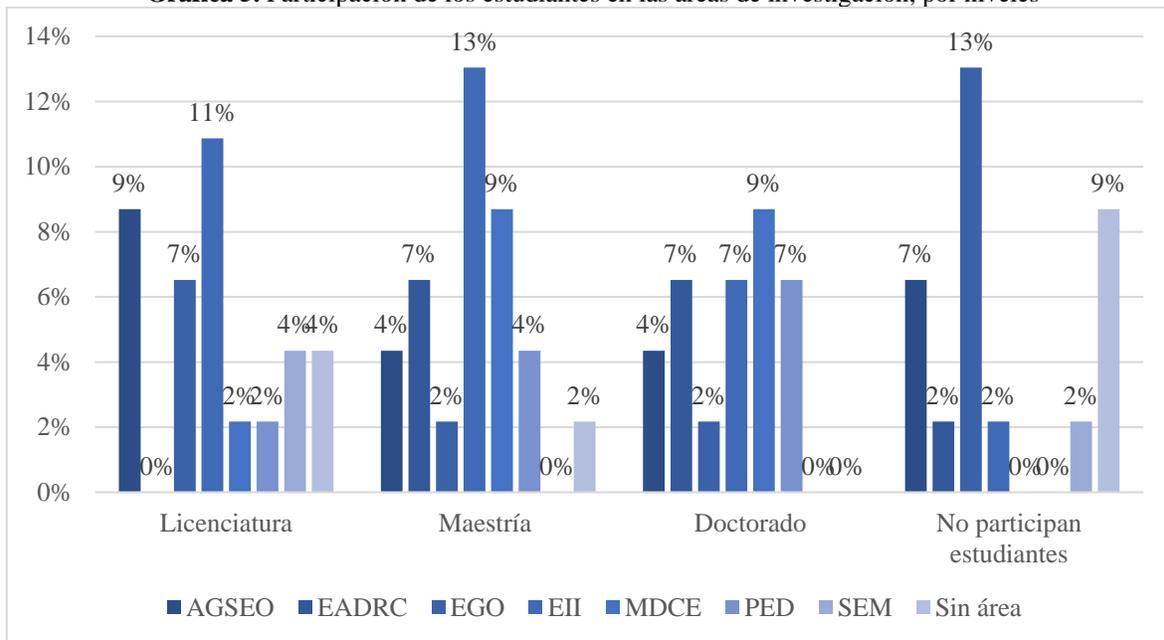


Gráfica 4. Funcionamiento de las áreas para desarrollar actividades que permiten desarrollar y fortalecer la investigación individual y colectiva



Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.

Gráfica 5. Participación de los estudiantes en las áreas de investigación, por niveles

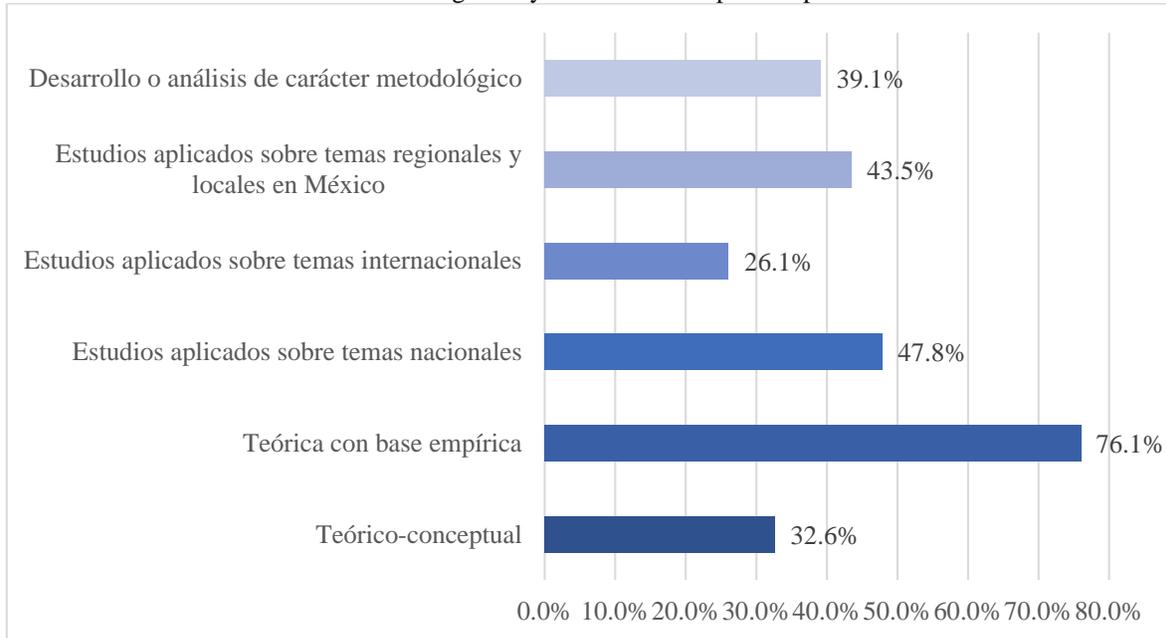


Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.





Gráfica 6. Investigación y sus diferentes tipos de aportaciones

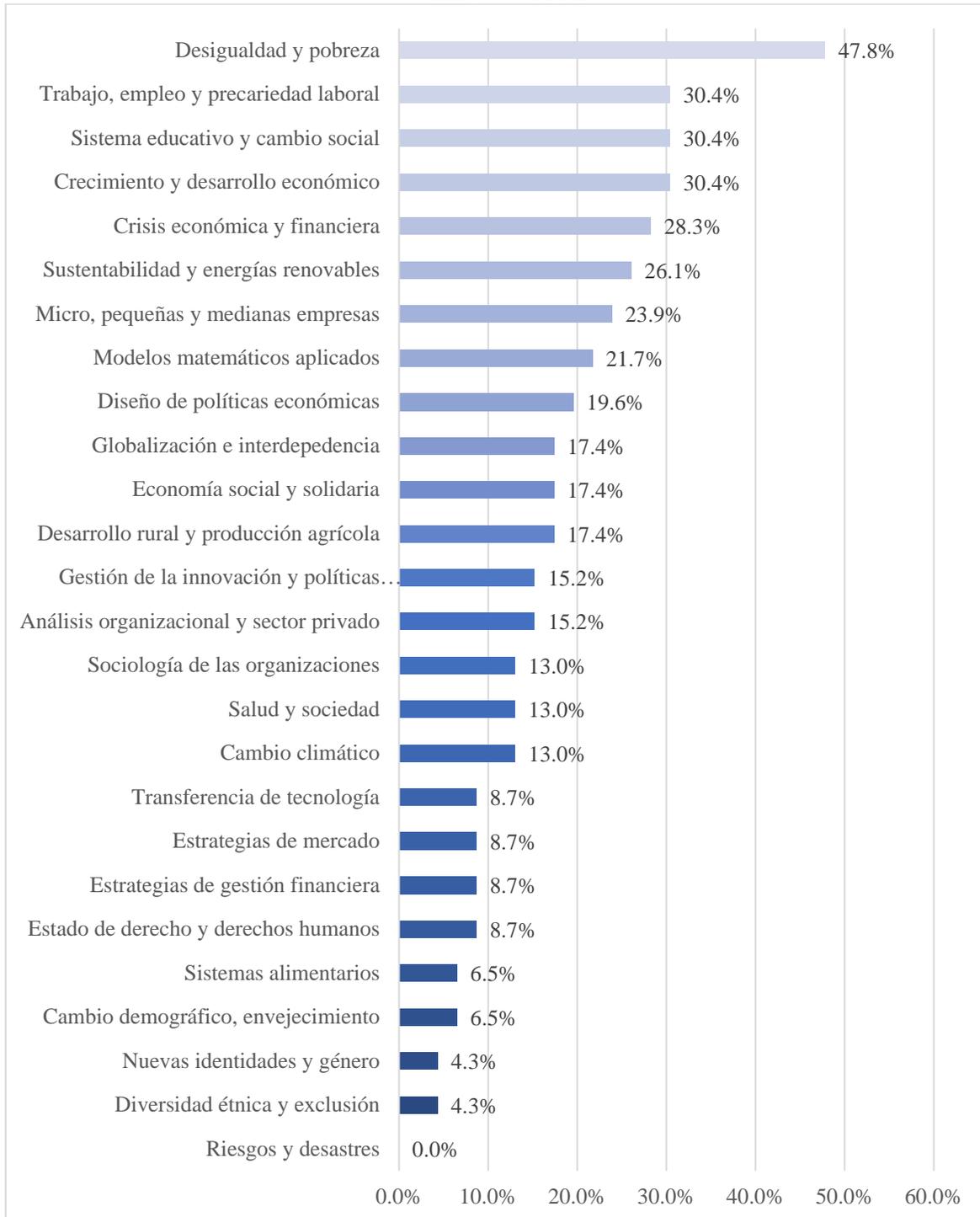


Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.





Gráfica 7. Problemas en los que puede incidir los resultados de las investigaciones de los profesores definitivos del DPE

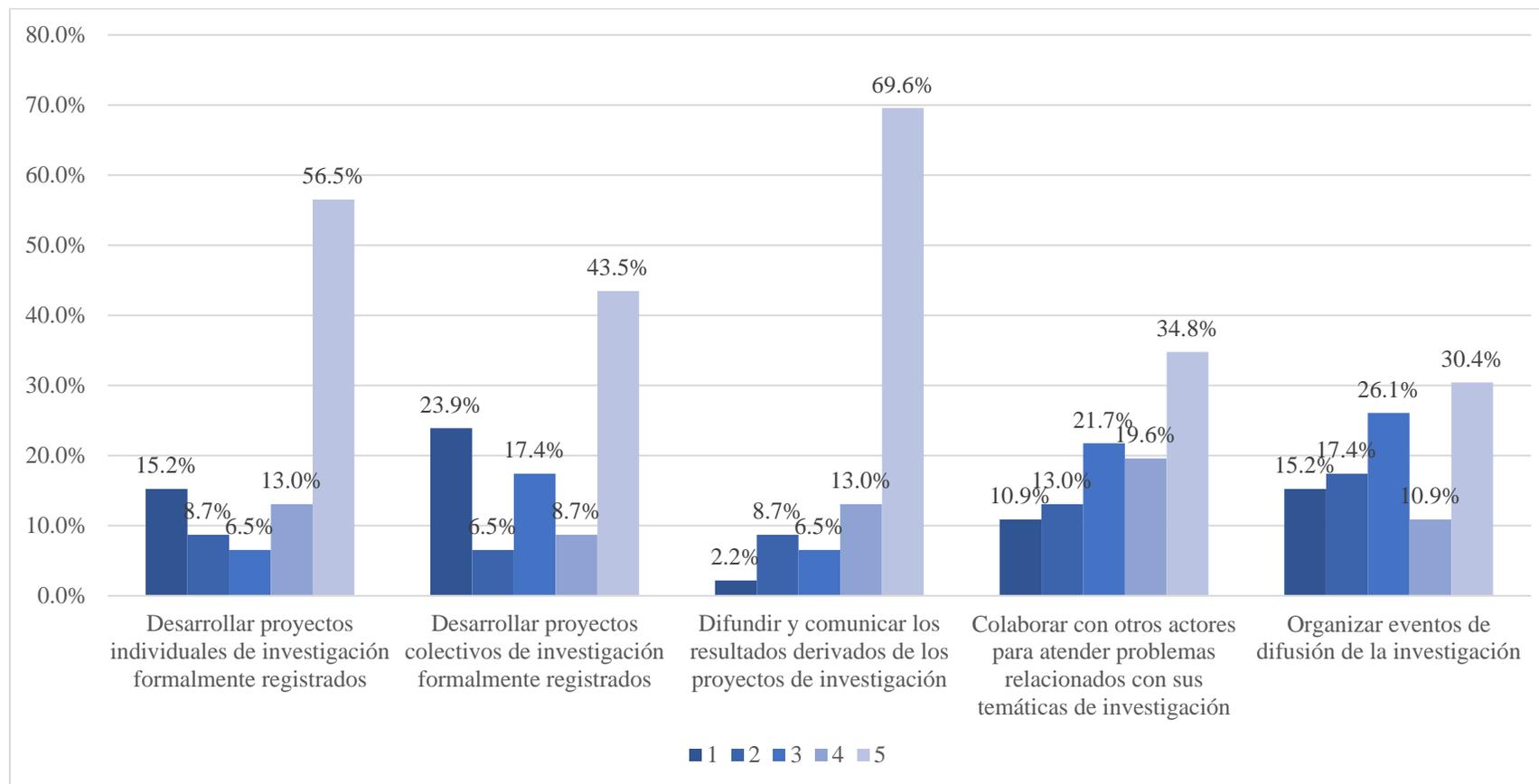


Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.





Gráfica 8. Actividades realizadas como parte del trabajo de investigación de los profesores del DPE

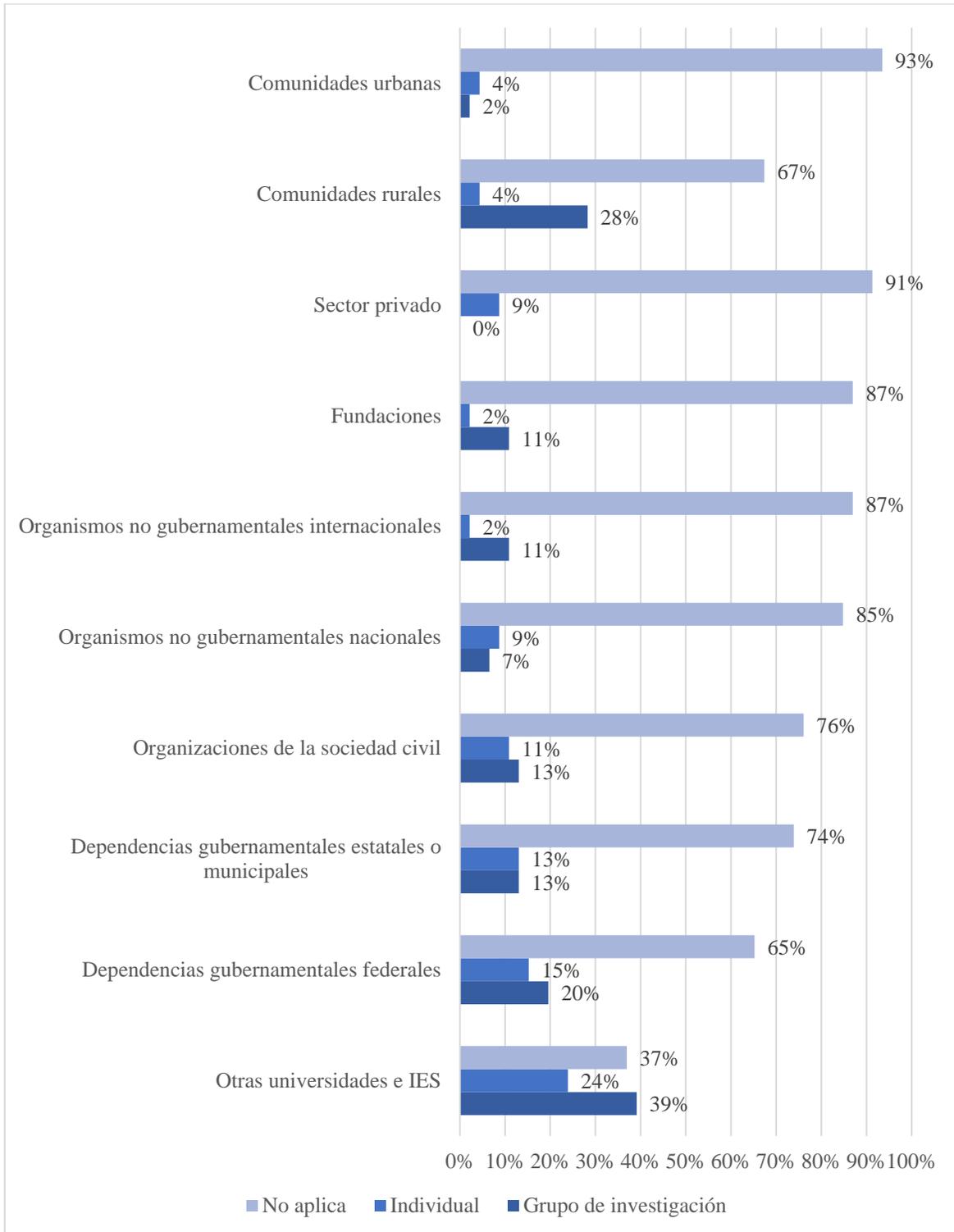


Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.





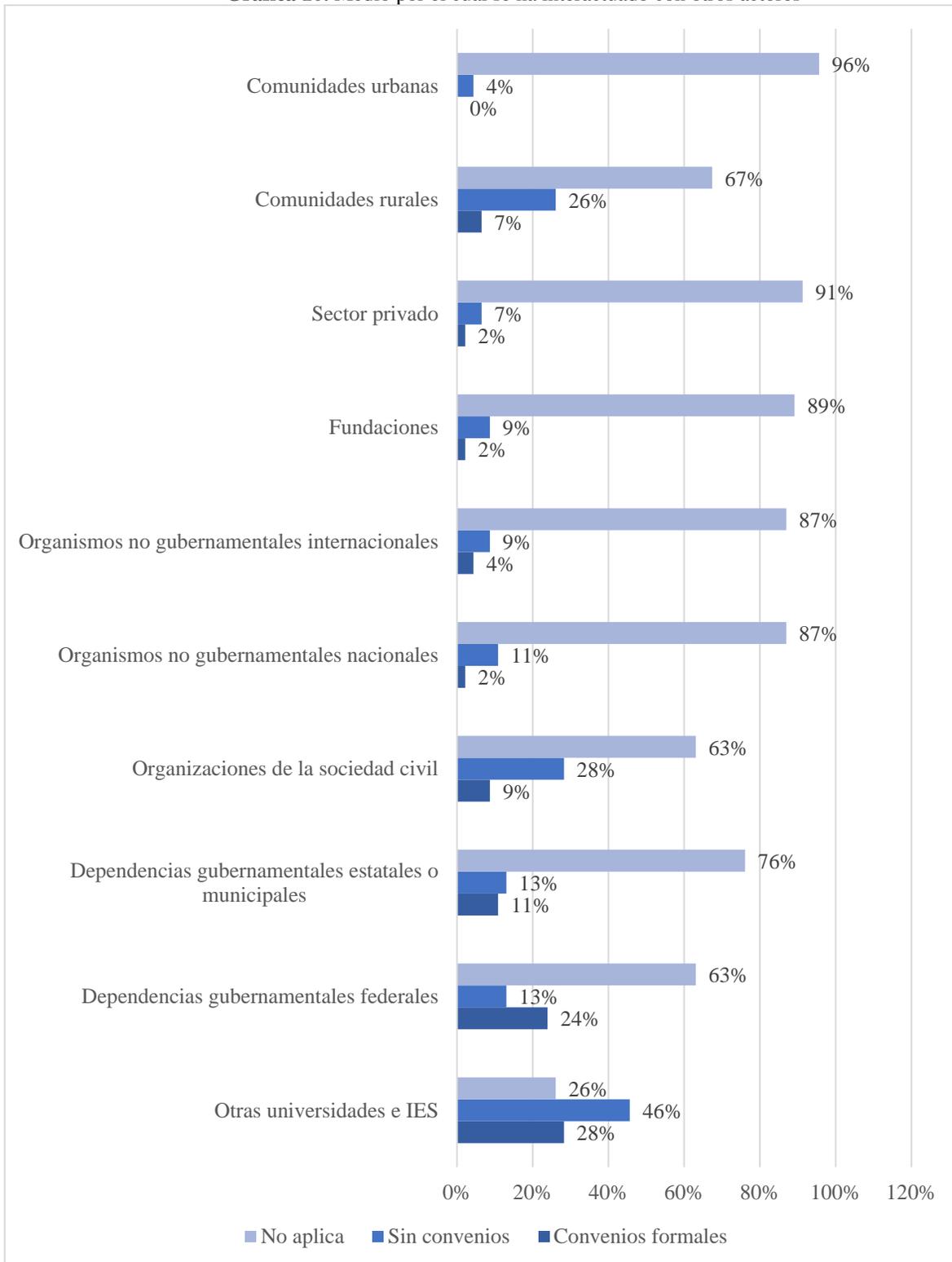
Gráfica 9. Tipos de actores y modalidad



Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.



Gráfica 10. Medio por el cual se ha interactuado con otros actores

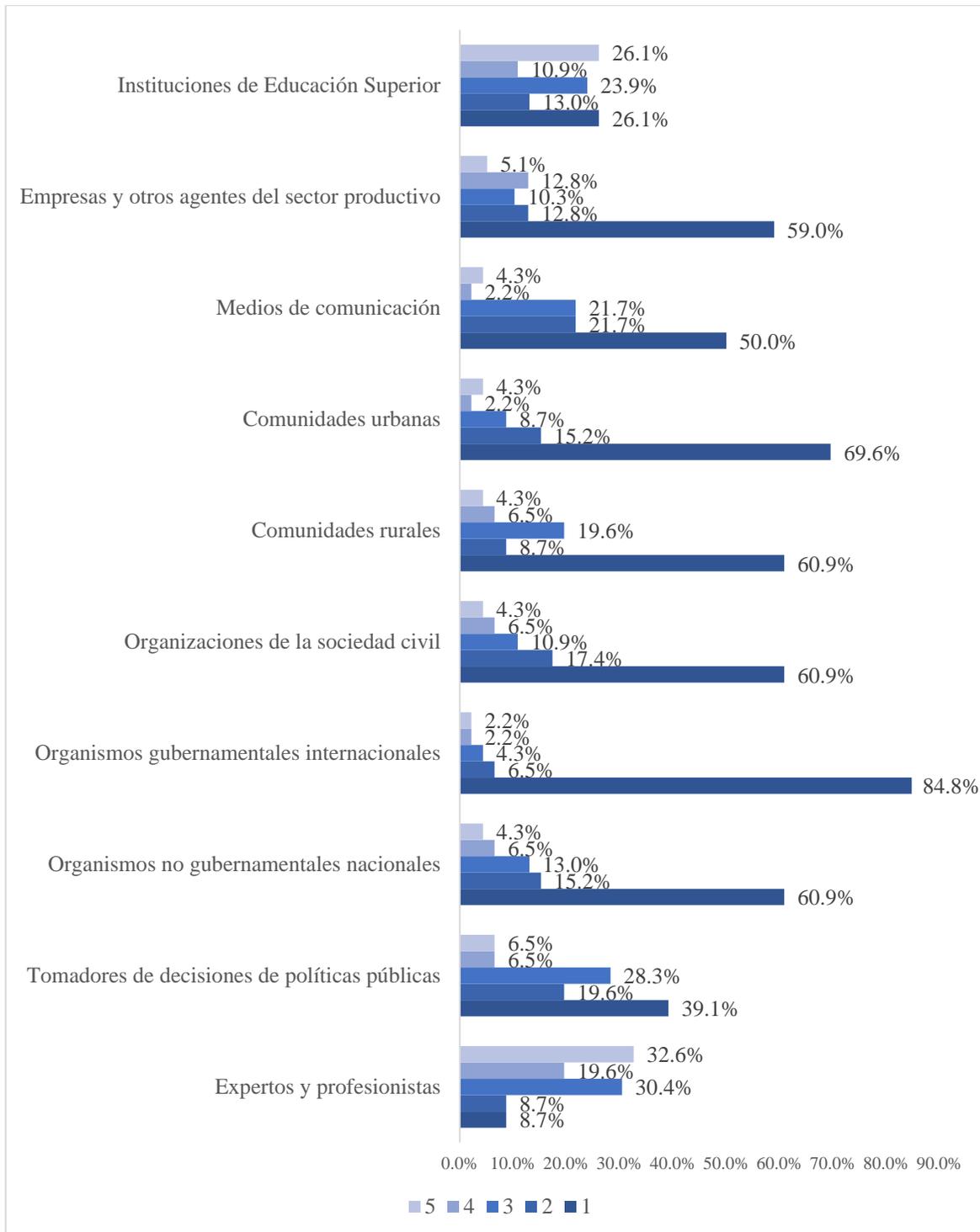


Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.





Gráfica 11. Efectos en otros actores o sectores sociales por parte del conocimiento derivado de investigaciones (escala del 1 al 5, donde 1 es nada y 5 es mucho)

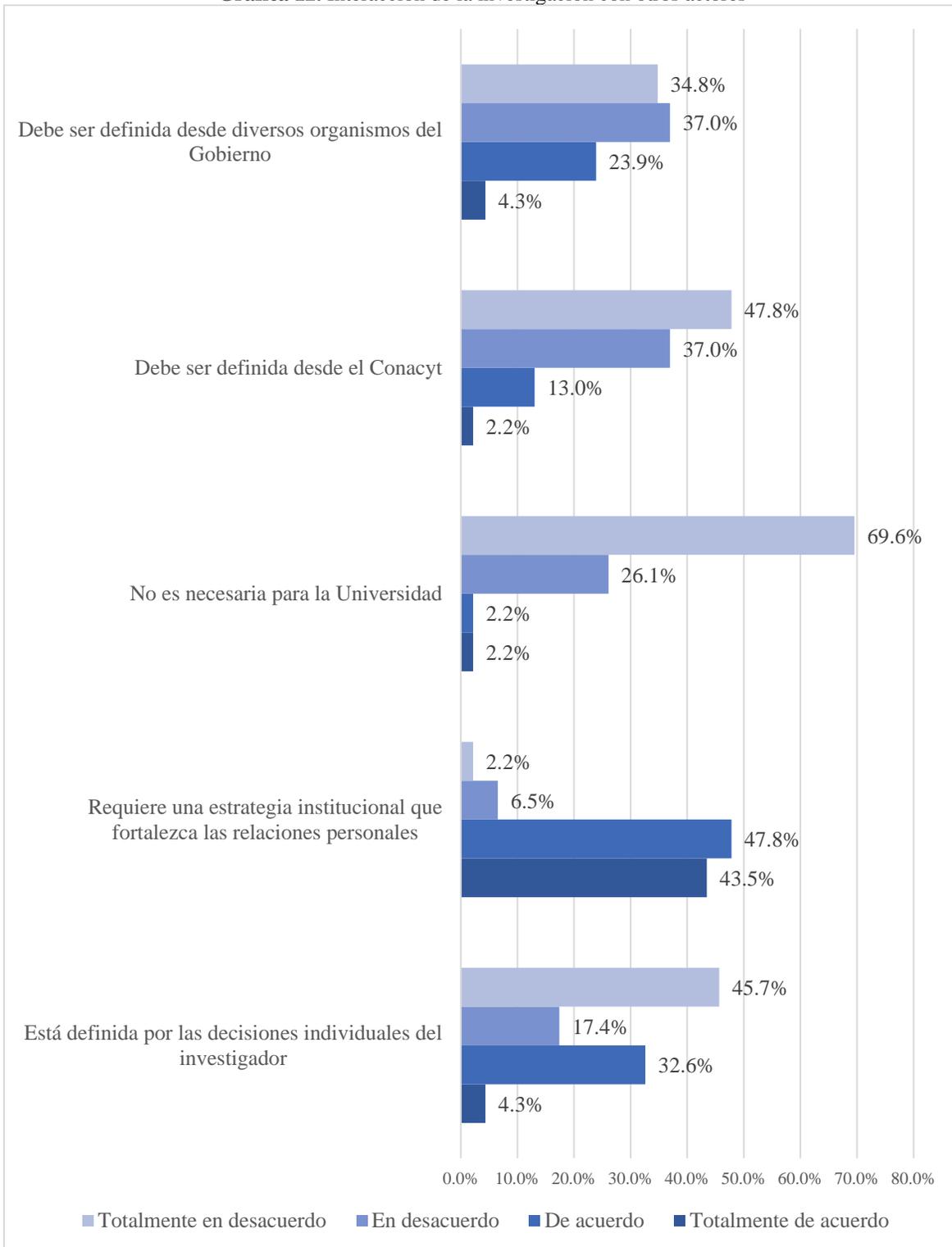


Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.





Gráfica 12. Interacción de la investigación con otros actores



Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.

