



La investigación en el Departamento de Producción Económica: evolución, logros y desafíos

Anexo 3.

Gráficas de la encuesta a profesores definitivos del DPE 2020

Dra. Claudia Díaz Pérez Dra. Angélica Buendía Espinosa







Contenido

I. Aportaciones de las actividades de investigación	1
II. Interacción con otros actores	3
Gráfica 1. Problemas en los que puede incidir los resultados de las investigaciones de l	los
profesores definitivos del DPE	1
Gráfica 2. Actividades realizadas como parte del trabajo de investigación de los profesor	res
del DPE	2
Gráfica 3. Tipos de actores y modalidad	3
Gráfica 4. Medio por el cual se ha interactuado con otros actores	4
Gráfica 5. Efectos en otros actores o sectores sociales por parte del conocimiento deriva	do
de investigaciones (escala del 1 al 5, donde 1 es nada y 5 es mucho)	5
Gráfica 6. Interacción de la investigación con otros actores	6



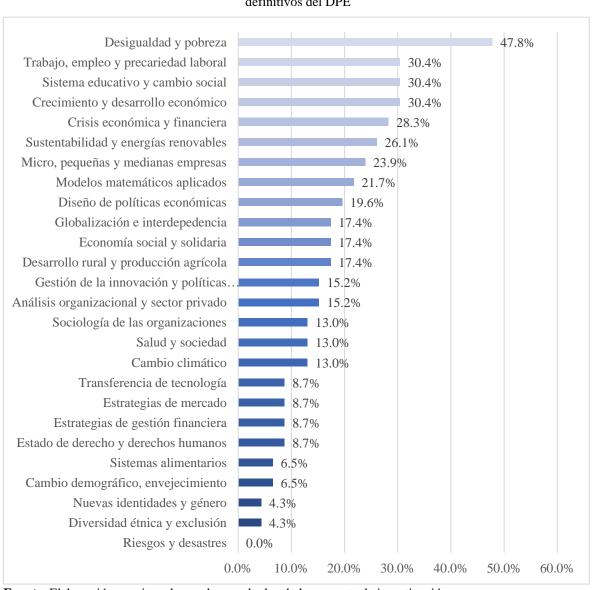


El anexo 3 tiene gráficas complementarias que se organizan en dos secciones: I. Aportaciones de las actividades de investigación; y II. Interacción con otros actores. Con el propósito de no hacer muy voluminoso el reporte, las gráficas de apoyo que abordan esos temas se integran en este documento.

1

I. Aportaciones de las actividades de investigación

Gráfica 1. Problemas en los que puede incidir los resultados de las investigaciones de los profesores definitivos del DPE

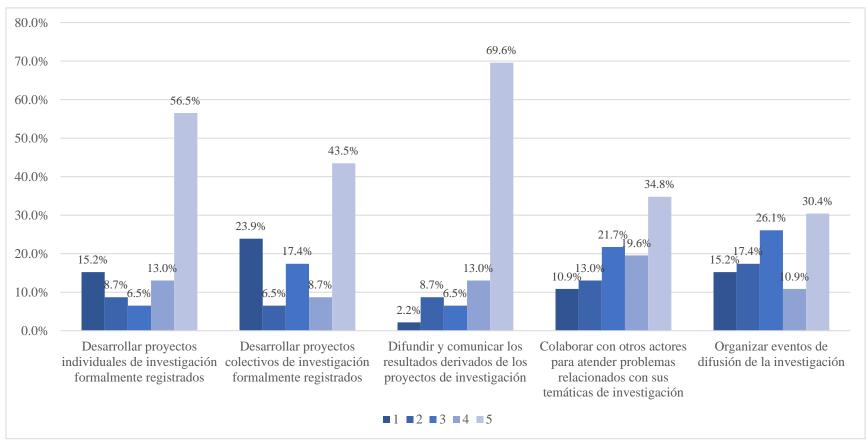








Gráfica 2. Actividades realizadas como parte del trabajo de investigación de los profesores del DPE



Fuente. Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta de investigación.

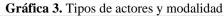


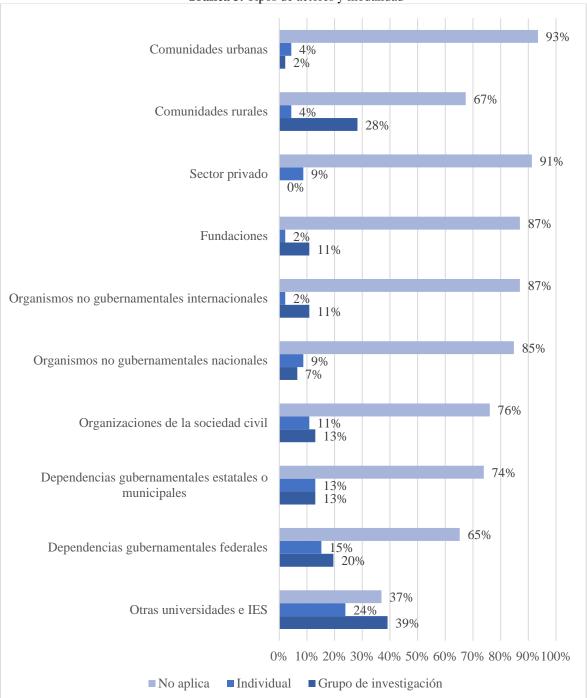


La investigación en el Departamento de Producción Económica: evolución, logros y desafíos



II. Interacción con otros actores

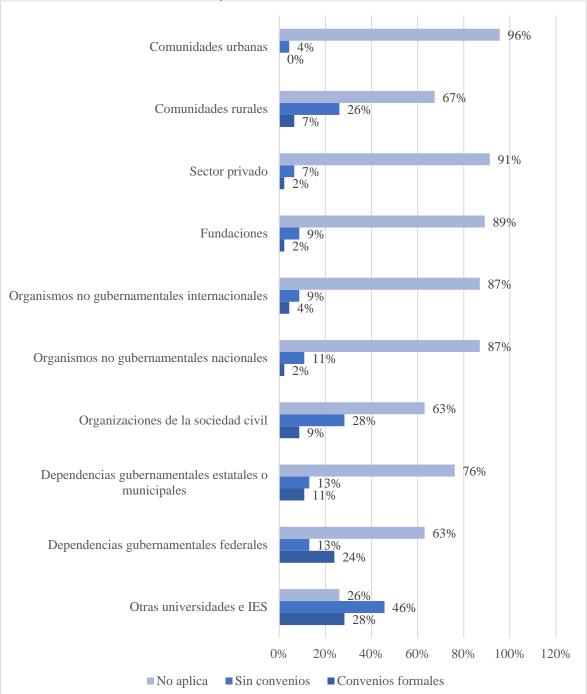








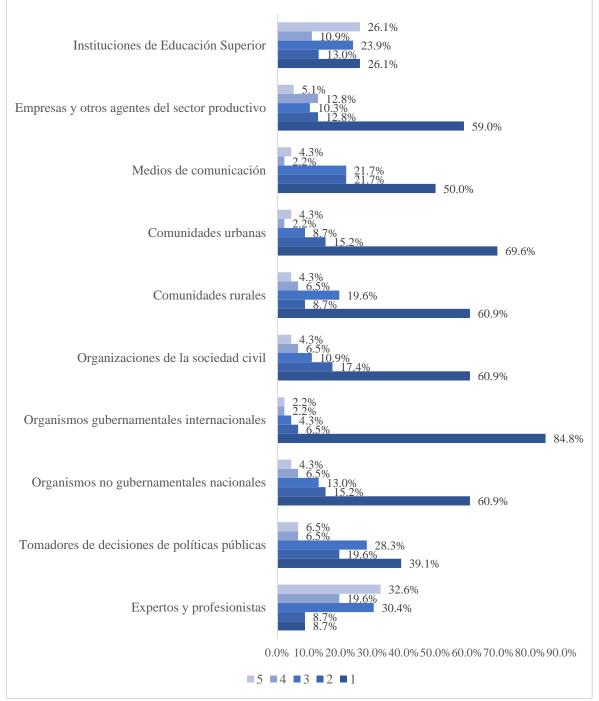
Gráfica 4. Medio por el cual se ha interactuado con otros actores







Gráfica 5. Efectos en otros actores o sectores sociales por parte del conocimiento derivado de investigaciones (escala del 1 al 5, donde 1 es nada y 5 es mucho)







Gráfica 6. Interacción de la investigación con otros actores

