

Conformación del entramado digital en la industria 4.0: de la relación entre actores y artefactos

Salvador De León Jiménez

Laura P. Peñalva Rosales

prlp7108@correo.xoc.uam.mx)

Ruth Ríos Estrada

Resumen



Con los cambios en los procesos organizacionales a los que asistimos como consecuencia de la implantación de la llamada industria 4.0, el vínculo entre cualquier actor involucrado en ellos, directa o indirectamente, se da a través de artefactos a los cuales se les programa para ejecutar funciones específicas en el hilo conductor de la información, la producción o la comercialización. La digitalización ha promovido una red de comunicación permanente entre actores humanos con artefactos o sistemas digitales a la que se le ha denominado entramado digital, la que se superpone al entramado organizacional y adecúa este último a las nuevas relaciones entre los actores organizacionales.

En la conformación de esta red, el actor humano es considerado un actante que se vincula con otros actantes, humanos o no humanos, con base en las funciones que desempeñan unos y otros, pero con una falta de cuestionamiento crítico, -por parte de actantes humanos-, a su esfera de acción. Esto sustenta la generación de gemelos digitales que sustituyan al actor humano, del cual sólo se espera que cumpla las mismas funciones.

Sin embargo, el actor humano tiene roles y responsabilidades, sociales y organizacionales, que enmarcan sus vínculos personales y la forma en que se interconecta con otros humanos y con los artefactos tecnológicos. Este actor se diferencia de un actor no humano por sus procesos de significación, ya que el individuo no puede estar en el mundo sin nombrarlo, lo que hace a partir de lo que le significa.



La intención en ese trabajo es discutir cómo es que el individuo se incorpora al entramado digital; no sólo, como se propone, a partir de la colaboración, la autorregulación y la comunicación, que mediarán su interacción con la tecnología; sino con base en los juicios, evaluaciones y decisiones que sólo él puede proporcionar.

