

De pandemias y de catástrofes sociales en el Istmo de Oaxaca, las vicisitudes de San Mateo del Mar

Roberto S. Diego Quintana

Resumen

San Mateo del Mar es una comunidad ikoot que desde tiempos ancestrales ha vivido de forma precaria fundamentalmente de la pesca, habitando una lengua arenosa que separa la Laguna Superior del Océano Pacífico. La amenaza del Corona Virus movilizó a esta población y a sus autoridades tradicionales para tratar de aminorar su difusión entre la población, llevando a cabo entre otras acciones cercos sanitarios. Estaban en eso cuando en un mitin en Huazuntlán del Río explotó el agravio acendrado entre los pobladores que tuvieron a bien hacerse justicia por propia mano dejando sin vida a 15 personas, entre ellas gatilleros del ilegítimo presidente municipal. Estos hechos, sin más, fueron tan impactantes que llegaron a ser noticia nacional, tanto en la prensa como en otros medios de comunicación. De cierta manera, no solo de virus y pandemias sufren las comunidades. Así, hurgando en el desván de la historia de San Mateo, el motín social perpetrado en Huazuntlán derivó de un cúmulo de agravios políticos, y desastres sociales mal atendidos que vinieron a reeditar el drama de una comunidad española

victimizada por un regidor cortado con la misma tijera que el espurio presidente municipal de San Mateo, y que motivara a Felix Lope de Vega y Carpio a rescatar esta historia en la famosa sátira teatral de Fuenteovejuna, obra clásica del teatro español del Siglo XVI. La ponencia elabora, reflexiona, con base en el concepto de agravio de Barrington Moore, las vicisitudes, lucha, resistencia y normatividad interna de esta comunidad ante estas pandemias y catástrofes sociales.