



Humanidades

Doctorado

Objetivo General

Formar investigadores de alto nivel capaces de generar nuevos conocimientos en el campo humanístico, que propicien su contribución al debate teórico, la reflexión y el diálogo tanto al interior de las humanidades como hacia el horizonte de la investigación académica e intelectual. Asimismo, construir metodologías interdisciplinarias de investigación humanística frente a los desafíos sociales, políticos, estéticos y éticos contemporáneos.

Objetivos Específicos

- Contribuir a la problematización general de las humanidades, al ejercicio crítico en sus diversas versiones y a la generación de diálogos productivos con distintas tradiciones, disciplinas y campos de estudio.

- Desarrollar proyectos de investigación interdisciplinarios en las distintas áreas de conocimiento de las humanidades como filosofía, historia, estudios culturales y poscoloniales, arte, literatura, cine, tecnologías digitales, lenguaje, entre otros, que participen en las discusiones contemporáneas para enfrentar los desafíos de nuestro tiempo.

- Generar una formación ética, estética y cultural, así como propiciar un desarrollo intelectual y sensible encaminado a establecer un compromiso social participativo.

Líneas de Investigación

Estudios Culturales y Crítica Poscolonial

- Generar la construcción de conocimiento en el ámbito de los estudios culturales y de las críticas poscolonial y colonial a las humanidades y al concepto tradicional de humanismo.

- Incorporar y promover una visión crítica al eurocentrismo y concepciones canónicas de modernidad desde las aportaciones poscoloniales sobre cultura, subjetividad y poder.

Teoría y Análisis Cinematográfico

- Estudiar y analizar los distintos procesos y productos cinematográficos en sus diversos formatos, soportes, géneros y contextos de producción, distribución, exhibición y recepción por medio del análisis de los presupuestos teóricos del cine, los métodos y los modelos de estudio.

- Incorporar y promover una visión crítica al eurocentrismo y concepciones canónicas de modernidad desde las aportaciones poscoloniales sobre cultura, subjetividad y poder.

- Problemas de la historia y la estética del cine.

Plan de Estudios

a) Créditos: 380 mínimo

b) Trimestres: doce (4 años)

c) Unidades de Enseñanza Aprendizaje

d) Actividades académicas: conferencias, cursos, seminarios, coloquios o asistencia a congresos que buscan enriquecer la formación de los alumnos y crear un ambiente estimulante al intercambio de ideas para su inserción en una comunidad profesional y académica.

Requisitos de Ingreso

- Grado de maestría en Humanidades, Ciencias y Artes para el Diseño o Ciencias Sociales, particularmente en Filosofía, Letras, Artes Plásticas, Comunicación Visual, Diseño Gráfico, Ciencias y Artes para el Diseño, Arquitectura, Cinematografía, Lingüística, Teoría del Discurso, Semiótica, Comunicación Social, Antropología Social, Sociología, Ciencia Política, Derecho, Historia u otras disciplinas afines.

- Los aspirantes provenientes de otras disciplinas o campos de conocimientos

deberán presentar proyectos de investigación que correspondan a alguna de las líneas de investigación cuya convocatoria se encuentre abierta.

- Presentar un proyecto de investigación sobre un tema vinculado a las líneas de investigación que ofrece el doctorado.

- Acreditar la comprensión de textos del idioma inglés mediante una constancia expedida o avalada por el Taller de Lenguas Extranjeras. En caso de no tenerla deberán presentarla dentro de los seis trimestres posteriores al ingreso. Los aspirantes extranjeros cuya lengua materna no sea el español deberán demostrar el dominio de éste.

- Presentar y aprobar las evaluaciones que el Comité Académico del Posgrado defina.

Proceso de Admisión

- Publicación de convocatoria

- Registro de solicitud y recepción de documentos

- Cierre de convocatoria

- Examen de conocimientos del área

- Entrevista con el Comité Académico de Posgrado
- Publicación de resultados
- Ingreso

Perfil de Ingreso

- Formación sólida en algún campo de las Humanidades, Ciencias y Artes para el Diseño o de Ciencias Sociales afines, por lo que se requerirá contar con un grado de maestría en algunas de estas disciplinas.
- Motivación sólida, capaz de actuar como un sujeto autónomo que pueda gestionar su propio proceso de aprendizaje para desarrollar proyectos de investigación de manera independiente y tenga delineado el proyecto de tesis.
- Estar genuinamente comprometido con la carrera académica en la investigación y la docencia.
- Comprensión de lectura del idioma inglés.
- Uso pleno de las tecnologías digitales de la información y la comunicación.

Perfil de Egreso

- Formación en el estudio de las problemáticas filosóficas, éticas, políticas, estéticas y epistemológicas que enfrenta el país y el planeta en su conjunto, desde una perspectiva interdisciplinaria y crítica.

• Agente de cambio cultural, con un pensamiento reflexivo y crítico, cuya práctica académico-profesional incida en la transformación de los paradigmas dominantes de interpretación de lo humano y contribuyan a la construcción de un nuevo humanismo que reubique al ser humano en el mundo y la naturaleza.

• Desarrollo profesional para ser profesor investigador, divulgador cultural o creador de políticas culturales que se incorporará a instituciones educativas, institutos de investigación, centros de difusión cultural e industrias culturales emergentes, derivadas de la revolución tecnológica en los campos culturales y la implantación de políticas públicas de expansión de la cobertura de los sistemas de educación media superior y superior, así como de crecimiento de los programas de difusión cultural.

Duración del Posgrado

El programa tiene una duración de 12 trimestres (4 años) incluida la Idónea Comunicación de Resultados y el examen de grado.

Contacto de la Coordinación del Posgrado

Edificio A, segundo piso
Teléfono: 5483-7000 ext. 2985 y 3816 / 5483-7104
Correo: doctoradohumanidades.uamx@gmail.com

Página WEB:
<http://dhumanidades.xoc.uam.mx/>

Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco
Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Delegación Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, Tel. 54 83 7000



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Delegación Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México, Tel. 54 83 7000

Coordinación del Posgrado

Edificio A, segundo piso

Teléfono:

5483-7000 ext. 2985 y 3816 /
5483-7104

Correo:

doctoradohumanidades.uamx@gmail.com

Página WEB:

<http://dhumanidades.xoc.uam.mx/>

Oficina de Apoyo de posgrado

lrortiz@correo.xoc.uam.mx
ext. 3120

investigación y docencia
Posgrados
ciencia tecnología arte humanismo

uam

**Doctorado
en
Humanidades**

**CSH Unidad
Xochimilco**

División de Ciencias
Sociales y
Humanidades

Líneas de Investigación:

Estudios Culturales y Crítica Poscolonial

Teoría y Análisis Cinematográfico



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA