



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

DIVISIÓN DE
CIENCIAS
SOCIALES Y
HUMANIDADES

Tesis dirigidas



MAESTRÍA EN
COMUNICACIÓN
Y POLÍTICA

Yissel Arse Padrón	Conterno Rodrigues, Júlia	<u>Políticas culturales en el estado Brasileño: un análisis crítico de las consecuencias de la ley Rouanet en las propuestas artístico-culturales</u>
	Corona Ramírez, Dora Omara	Figuraciones de lo trans en el audiovisual documental mexicano contemporáneo
	Delgado Esquivel, Mario Alberto	<u>Las nuevas tecnologías en el campo cinematográfico y sus emplazamientos geopolíticos: el 3D en "Largo Viaje hacia la noche" (2019) de BI GAN</u>
	García Aréchiga, Miguel Ángel	¡De qué nos estamos riendo?
	Gómez Arzapalo Varnier, Marianne	<u>El concepto de latino en la serie fílmica Machete de Robert Rodríguez (Machete de 2010 y Machete Kills de 2013)</u>
	Mitelhaus Toledo, Moisés Mosheh	Las velas istmeñas como campo de disputas y tensiones culturales
	Peñoñori, Iván Ezequiel	<u>Imágenes contrastadas en la ciudad de Sao Paulo: el pixo y los desbordes en las narrativas del estado-nación</u>
	Ramos Martínez, Mara Lucía	<u>La disputa por el espacio público en la obra Sumando Ausencias (2016) de Doris Salcedo</u>
	Soto Cortés, Tzutzumatzin	La figuración de lo local. El archivo fotográfico comunitario
	Varela Gutiérrez, Stephanie Angélica	<u>Dimensiones de lo político en la danza contemporánea: el cuerpo en movimiento, el espacio público y el performance como metodología de análisis</u>