



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco

DIVISIÓN DE  
CIENCIAS  
SOCIALES Y  
HUMANIDADES

# Tesis dirigidas



MAESTRÍA EN  
COMUNICACIÓN  
Y POLÍTICA

Mario Rufer	Alabarcés Alessio, Nicolás	Terror y capitalismo tardío. Una lectura crítica del zombi en Train to Busan (2016) y #Alive (2020).
	Álvarez Basso, Paulina	<a href="#"><u>"Tres niños para la memoria": Arqueología, exhibición y poder en el caso de las momias del Lluillaillaco (Salta, Argentina)</u></a>
	Barajas Guzmán, Xení María	Lugares de memoria en México y Argentina
	Castillo Robledo, José Enrique	<a href="#"><u>El monumento a la Revolución y sus usos políticos. Ceremonias, conmemoraciones y mítines</u></a>
	Liceaga Mendoza, Rodrigo Iván	<a href="#"><u>Autoridad y lenguaje. De iterabilidad, ambivalencia y catacresis en los límites del poder</u></a>
	Ortiz Sánchez, Maai Enai	<a href="#"><u>Museos militares: El complejo exhibitorio y la legitimación de la violencia en México</u></a>
	Romero Gabriell, César (codirección)	<a href="#"><u>La relación política del estado mexicano y la iglesia católica. Un análisis discursivo de las posturas a favor y en contra de la despenalización del aborto en el Distrito Federal en 2007 y 2008 desde la perspectiva de la laicidad</u></a>
	Sosa Castañón, Germán	Los usos del pasado en los videojuegos: una aproximación al problema de jugar con el pasado