



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

DIVISIÓN DE
CIENCIAS
SOCIALES Y
HUMANIDADES

Tesis dirigidas



MAESTRÍA EN
COMUNICACIÓN
Y POLÍTICA

María del Carmen de la Peza Casares	Almazán Cambray, Erika	Cine documental y acción política. El caso de los feminicidios en Ciudad Juárez
	Carpio Pavón, Silvia Itzel	Cuerpos abyectos, cuerpos políticos. Subjetividades políticas en el neoburlesque mexicano
	Chacón Moreno, José Luis	Fobos y Deimos, hijos del caos. Stephen King y el horror en la sociedad contemporánea
	De Bellis Pugliese, María	La lucha del pueblo de Tlalnepantla, Morelos: Autonomía del movimiento y relevancia de los usos y costumbres
	Escamilla Femat, Fabiola	Experiencias y sentido de vejez en una comunidad rural del estado de Veracruz
	Espino Sánchez, German	Perfil de la Opinión Pública de Querétaro en las Elecciones de 1997
	García Gómez, Carolina	Movimiento de Atenco : una comunidad frente al Estado
	Hernández Unzueta, Iliria	Significación y racismo en México. Mestizaje y vida cotidiana con jóvenes en la Ciudad de México
	López Olmedo, Alma Rosa	Constitución diferenciada de los sujetos masculinos y femeninos a través de la novela familiar y el juego simbólico en la infancia
	Ornelas Picón, Francisco	La comunicación en la construcción de identidades en el ámbito religioso. El caso de la Iglesia Universal del Reino de Dios
	Paredes Páramo, Aurea Itzel	Feminismos y subjetivación política : cuerpo, vínculo y experiencia en la lucha de las mujeres en Michoacán
	Rodríguez Torres, Lilia Rebeca	El Colegio Nacional y la institucionalización de los intelectuales en México
	Sánchez Orozco, Luis Manuel	Los jóvenes de hoy: nuevos sujetos del desastre neoliberal
	Servín Carmona Alain	Lucha Underground: Espectáculo televisivo y los procesos de identificación latino en la nación estadounidense
	Suárez Gómez, Leticia	La Música pop en español y la construcción de vínculos, un estudio de los procesos de significación de las prácticas cotidianas entre los sujetos
	Triay Patiño, María Teresa	La escena Skinhead en la Ciudad de México. Procesos de identificación en la construcción de la identidad Skinhead
	Truax Partida, Eileen Martha	El señor del Calvario, Cristo de los migrantes, en California: La construcción de la identidad tras el símbolo religioso
Unzueta Granados, Héctor Ángel	La construcción de la delincuencia y el delincuente a través del estudio del acontecimiento de la colonia Buenos Aires en el diario La Prensa	