

Autor/a	Título	URL
Acevedo Ortega, Stefania	El horizonte de la autonomía: el hackerspace Rancho Electrónico	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/23274">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/23274</a>
Aranda Franco, Diana Beatriz	El periodista de investigación y la Ley de Transparencia como recurso periodístico	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1247">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1247</a>
Arellano Barrera, Nasheli	Ingrid y Manuel: la cobertura periodística en los momentos del desastre	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26368">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26368</a>
Bonilla López, Fabián	Resignificación de la lengua y cultura Ñuu Savi por parte de migrantes residentes en la zona metropolitana de la Ciudad de México	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1224">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1224</a>
Calderón Sánchez, Humberto Apolinar	La imagen : elemento de comunicación y educación. Una visión desde la educación para los medios	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1257">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1257</a>
Canseco Martínez, Oscar Orlando	Los indignados mexicanos: marcos cognitivos, estructuras conectivas y repertorios de acción	
Conterno Rodrigues, Júlia	Políticas culturales en el estado Brasileño: un análisis crítico de las consecuencias de la ley Rouanet en las propuestas artístico-culturales	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1242">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1242</a>
Corona Ramírez Dora Omara	Figuraciones de lo trans en el audiovisual documental mexicano contemporáneo	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/43664">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/43664</a>
Delgado Esquivel, Mario Alberto	Las nuevas tecnologías en el campo cinematográfico y sus emplazamientos geopolíticos: el 3D en "Largo Viaje hacia la noche" (2019) de BI GAN	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26427">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26427</a>
Espinosa Álvarez, Wilfrido	Hacia el siglo XXI: arte plástico en México, testimonial	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1241">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1241</a>
Favreau Alcázar, Francois Eric	Del movimiento de los indignados a PODEMOS. La experiencia de los protagonistas en el movimiento y el partido político	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26373">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26373</a>
García Aréchiga Miguel Ángel	¿De qué nos estamos riendo!	

García Sánchez, Sergio	Mediatización de la política. Desarrollo del Marketing electoral en México	
Garro Vélez, Juan Esteban	Del ciudadano al individuo: Una reflexión conceptual en el campo de la comunicación política	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26374">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26374</a>
Gómez Arzapalo Varnier, Marianne	El concepto de latino en la serie fílmica Machete de Robert Rodríguez (Machete de 2010 y Machete Kills de 2013)	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1228">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1228</a>
González Marín, David	La Revista Mexicana de Literatura: una apuesta por la autonomización	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26375">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26375</a>
Medina Trejo, José Antonio	Representación social de la homosexualidad / VIH-SIDA en la prensa escrita de nota roja	
Méndez Gómez, Delmar Ulises	Memoria colectiva y relato audiovisual. Conflicto religioso y expulsiones en los altos de Chiapas (1970-2001)	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1233">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1233</a>
Montaño Rico, Juan Daniel	Derecho a la comunicación y radio comunitaria en México. Política & Rock and Roll Radio, un estudio de caso	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26398">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26398</a>
Ornelas Picón, Francisco	La comunicación en la construcción de identidades en el ámbito religioso. El caso de la Iglesia Universal del Reino de Dios	
Peñoñori, Iván Ezequiel	Imágenes contrastadas en la ciudad de Sao Paulo: el pixo y los desbordes en las narrativas del estado-nación	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26404">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26404</a>
Porras Rodríguez, Marco Alberto	Iconáutica de la travesía : exploraciones del viaje en la obra de Wim Wenders	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1262">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1262</a>
Quiroz Castillo, Laura Ivonne	Economía política del fandom en México: fan-anciamiento cosplay en patreón y (re)configuración de mercados culturales en la era de las plataformas	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/43666">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/43666</a>
Ramos Martínez, Mara Lucía	La disputa por el espacio público en la obra Sumando Ausencias (2016) de Doris Salcedo	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26405">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/26405</a>
Romero Minutti, Iván	El continuo de realidad en la dimensión tecno-comunicativa	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/37618">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/37618</a>
Sánchez Hernández, Isaura Eugenia	Broadcast Yoursex espectacularización de la intimidad y la imagen de sí	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1246">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1246</a>

Sánchez Sánchez, Susana	Periodistas culturales en la ciudad de Puebla: sus prácticas, luchas y apuestas	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1245">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1245</a>
Trinidad Navarro, María del Pilar	El tratamiento periodístico de "El plebiscito" en La Jornada y el Reforma	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1249">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1249</a>
Unzueta Granados, Héctor Ángel	La construcción de la delincuencia y el delincuente a través del estudio del acontecimiento de la colonia Buenos Aires en el diario La Prensa	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1221">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1221</a>
Varela Gutiérrez, Stephanie Angélica	Dimensiones de lo político en la danza contemporánea: el cuerpo en movimiento, el espacio público y el performance como metodología de análisis	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1243">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/1243</a>
Vera Rentería, Abraham	La apropiación poética del espacio. Liminalidad y communitas en el baile de la Plaza Solidaridad	
Villalba Gómez, Carlos Eduardo	Más allá de leer y escribir: las apropiaciones campesinas de Radio Sutatenza	<a href="https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/43663">https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/handle/123456789/43663</a>
Alabarcés Alessio Nicolás	Terror y capitalismo tardío. Una lectura crítica del k-zombi en Train to Busan (2016) y #Alive (2020)	
Soto Cortés, Tzutzumatzin	La figuración de lo local. El archivo fotográfico comunitario	