

Módulo I.- Política, lenguaje y poder

Objetivos generales

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

- 1.-Explorar diferentes teorías sobre los procesos políticos contemporáneos mediante una reconstrucción crítica de la génesis y del trayecto del concepto de modernidad a partir de la propuesta kantiana.
- 2.-Abordar la discusión sobre lo político a partir de la comprensión de la acción social.
- 3.-Analizar lo político en relación con los procesos de creación de formas, significados y puestas en escena colectivas.
- 4.-Revisar la sociología comprensiva y la fenomenológica como corrientes del pensamiento sociológico con vínculos en la tradición interpretativa y reflexionar sobre otros enfoques existentes en la comprensión del sentido social.

Problema eje

La reconfiguración de la noción de la política y del orden de lo político a partir del proyecto de la modernidad occidental en las sociedades contemporáneas.

Objeto de Transformación

La articulación entre política, lenguaje y comunicación.

Objetivos específicos

1. Del Seminario de Teoría:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

- Analizar críticamente el concepto de “comunicación política” que deriva de una concepción instrumental y está ligada a una caracterización esquemática de los desempeños institucionales de gestión, administración y control social: partidos políticos, administración gubernamental, campañas de propaganda, procesos electorales.

- Reflexionar sobre la comunicación y lo político como régimen de dominación y como estrategias de creación social de identidades y de confrontaciones de poder a partir de procesos simbólicos y de construcción histórica de la significación social.
- Comprender el surgimiento del pensamiento crítico y su papel en la conformación y la dinámica de transformación social inherente a la modernidad.
- Analizar el concepto de poder tomando en cuenta la naturaleza de su historicidad.
- Reflexionar sobre la incidencia del poder en la conformación de las subjetividades (individuales y colectivas) y su relación con las estrategias simbólicas y discursivas.
- Analizar la relación compleja entre las fases del capitalismo y los desarrollos históricos de la modernidad.

2. Del Seminario de Epistemología:

- Ofrecer elementos históricos sobre los supuestos epistémicos de la investigación cualitativa en contraste con el positivismo y el “razonamiento estadístico”.
- Comprender los presupuestos teóricos y las consecuencias metodológicas de las distintas corrientes de investigación.
- Situar el desarrollo de los estudios culturales y de comunicación en los diversos campos de las ciencias sociales.
- Ofrecer elementos para la reflexión sobre la propia práctica de investigación (vigilancia epistemológica).

3. Del Seminario de Metodología:

- Desarrollar habilidades encaminadas a la formulación de un proyecto de investigación orientado a la presentación de la Idónea Comunicación de Resultados (ICR).

Contenido sintético

- Reflexión sobre la relación entre comunicación y política
- La génesis y los alcances del proyecto de la modernidad occidental y su impacto en las concepciones contemporáneas de lo político.
- El Estado, el poder y su condición relacional, históricamente determinada.

- Las sociedades contemporáneas, las formas de control, las redes de comunicación y la construcción de las subjetividades.
- Las tensiones irresueltas del pensamiento de la modernidad occidental, las discusiones teóricas sobre la técnica y la especificidad de las modernidades en América Latina.
- La contingencia y la diferencia entre la política y lo político a partir de distintos autores.
- Las formas contemporáneas de irrupción de lo político.
- La lógica de las Ciencias Sociales.
- La sociología fenomenológica: sus antecedentes en la sociología comprensiva y sus presupuestos teóricos.
- Presupuestos teóricos del pragmatismo norteamericano.
- Otros enfoques en la comprensión del sentido social.

Modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje

En los seminarios teóricos se llevarán a cabo discusiones colectivas pormenorizadas de textos relevantes temáticamente. En el taller de metodología se realizarán ejercicios para formular adecuadamente su proyecto de investigación.

Modalidades de evaluación

Evaluación global:

Los responsables de los seminarios evaluarán la participación de cada alumno en dichas actividades, de acuerdo a los siguientes factores de ponderación:

Seminario Teórico 1: 40%

Seminario Teórico 2: 40%

Seminario Metodología: 20%

Para la acreditación de la UEA es necesario haber aprobado todos los seminarios.

Bibliografía necesaria o recomendable

Angenot, Marc (2010). *Discurso social los límites de lo pensable y lo decible*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Arditi, Benjamín (2009). *La política en los bordes del liberalismo*. Barcelona: Gedisa.

Arendt, Hannah (2003). *Conferencias sobre filosofía política de Kant*. Barcelona: Paidós.

Arendt, Hannah (1993). *La condición humana*. Barcelona: Paidós.

Benjamin, Walter (1973). “La obra de arte en la era de la reproductibilidad técnica”, en *Discursos Interrumpidos I*. Madrid: Taurus, pp. 15-57

Bourdieu, P. J-C. Chamboredon y J-C. Passeron (2008). *El oficio de sociólogo. Presupuestos epistemológicos*. México: Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Butler, Judith (2001). *Mecanismos psíquicos del poder*. Madrid: Ediciones Cátedra-Universitat de València.

Castells, Manuel (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Aguilar.

Deleuze, Gilles (1995). “Postscripto sobre las sociedades de control” en *Conversaciones*. Valencia: Pre-Textos, pp. 277-286.

Douglas, Mary (1996). *Cómo piensan las instituciones*. Madrid: Alianza.

Echeverría, Bolívar (2010). *Modernidad y blanquitud*. México: Ediciones Era.

Foucault, Michel (1991). “¿Qué es la Ilustración?”, en *Saber y verdad*. Madrid: La Piqueta.

Foucault, Michel (1999). *Vigilar y castigar*. México: Siglo XXI.

Foucault, Michel (2002) *Defender la sociedad*. México: FCE.

Fraser, Nancy (1997). “Transnationalizing the public sphere: On the legitimacy and efficacy of public opinion in a post-Westphalian World”. *Theory, Culture & Society* 24(4), SAGE, pp. 7–30.

Galloway, Alexander y Thacker, Eugene (2007). The exploit. A theory of networks. Electronic Mediations, Volume 21. Minneapolis: University of Minnesota Press. http://dss-edit.com/plu/Galloway-Thacker_The_Exploit_2007.pdf

Girola Lidia y Olvera Margarita (Coords.)(2007). Modernidades. Narrativas, mitos e imaginarios. México: Anthropos-UAM-A.

Goffman, Erving (1991). Los momentos y los hombres. Barcelona: Paidós.

Harvey, David (2012). Rebel Cities: from the right to the city to the urban revolution. London-New York: VersoBooks.

Mumby, Dennis (comp.) (1997). Narrativa y control social. Argentina: Amorrortu.

Hobbes, Thomas (1980). Leviatán: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil. México: FCE.

Horkheimer, Max y Adorno, Theodor W. (1994). Dialéctica de la Ilustración. Madrid: Trotta.

Hughes J. y W. Sharrock (2003). La filosofía de la investigación social. México: FCE.

Joas, Hans (1998). El pragmatismo y la teoría de la sociedad. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.