

Dr. Jerónimo Repoll

<p>Libros</p>	<p>2020 #RadioComunitaria. Participación ciudadana sin límites (Co-coordinador). Bonilla Artigas Editores y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Ciudad de México. ISBN: 978-607-8636-58-7. file:///Users/jeronimorepoll/Downloads/RadioComunitaria.pdf</p> <p>2019 Para leer De los medios a las mediaciones. Tintable. Ciudad de México. ISBN: 978-607-8346-31-8.</p>
<p>Capítulos</p>	<p>2021 “De la edición a la comunicación. Una perspectiva ecológica”. En Lizarazo Arias, D.; Andión Gamboa, M. y Andión Gamboa, E. (Coords.) Horizontes digitales. Rupturas e interrogaciones en la reconfiguración sociodigital contemporánea. UAM-X-Gedisa, pp. 201-224. ISBN: 978-607-28-2037-1</p> <p>2020 “La mediación social en juego. Redoblar la apuesta por la radio comunitaria”. En #RadioComunitaria. Participación ciudadana sin límites (Co-coordinador). Ciudad de México: Bonilla Artigas Editores y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, pp. 89-122. ISBN: 978-607-8636-58-7.</p>
<p>Artículos</p>	<p>2018 “Recuerdos, heterotopías y heterocronías. La experiencia cinematográfica en la Ciudad de México”. En coautora con Maricela Portillo y Philippe Meers. Revista Global Media Journal México, Núm. 28, Vol. 15, pp. 17-37. ISSN: 20072031. https://journals.tdl.org/gmjei/index.php/GMJ_EI</p>
<p>Conferencias</p>	<p>2020 “Desplazamientos en la articulación entre comunicación y política en campo académico latinoamericano”. Ponencia presentada en el 31 Encuentro Nacional AMIC 2020 “Investigar la comunicación y sus transformaciones en la era posdigital”. Edición virtual, realizado el 26 y 27 de noviembre de 2020.</p> <p>2019 “La reconfiguración del campo editorial en México”. Ponencia presentada en el XI Congreso Internacional de la Unión Latina de Economía Política de la Información, la</p>

	<p>Comunicación y la Cultura (ULEPICC 2019), celebrado en la Universidad de Sevilla. Sevilla, 18 al 20 de noviembre de 2019.</p> <p>2019 “Radios y redes. La experiencia de los medios sin fines de lucro en Argentina”. Ponencia presentada en el III Coloquio EDUCOMA “Comunicación, espacio público y ciudadanía” celebrado en la UAM-Xochimilco, 13 al 15 de noviembre de 2019.</p> <p>2019 “Lo que el Anuario de Investigación nos permite pensar”. Ponencia presentada en el XVI Coloquio Departamental de Educación y Comunicación. UAM-X, Club Alemán, Ciudad de México, 7 y 8 de noviembre de 2019.</p> <p>2019 “Memoria, generación y experiencia cinematográfica”. Ponencia presentada en el 30 Encuentro de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación “Hacia una prospectiva del campo de la investigación de la comunicación en México”, UAM-X, Ciudad de México, 6 y 7 de junio de 2019.</p> <p>2018 “De la edición a la comunicación”. Ponencia presentada en II Coloquio EDUCOMA “La reconfiguración de los campos culturales y las prácticas simbólicas en la era digital”. UAM Xochimilco, Ciudad de México, del 29 al 31 de octubre de 2018.</p> <p>2018 “La edición en el entorno digital”. Ponencia presentada en el IX Coloquio de Letras Hispánicas. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Ciudad de México 31 de agosto de 2018.</p> <p>2018 “La juventud mexicana de mediados del siglo XX frente a las pantallas de cine”. Ponencia presentada en XIV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC). San José, Costa Rica, del 30 de julio al 1 de agosto de 2018.</p> <p>CONFERENCIAS</p> <p>2019 “Tendencias en la articulación Comunicación y Sociedad”. En el marco del 32 aniversario de la Facultad de Comunicación y Mercadotecnia de la Universidad Autónoma de Guerrero, 8 de octubre de 2019.</p>
--	---