



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

DIVISIÓN DE
CIENCIAS
SOCIALES Y
HUMANIDADES

Generación 2022-2024



Nombre del estudiante	Nacionalidad	Fechas		LGAC*	Título tentativo de Tesis	Director(a) de Tesis
		Ingreso	Egreso			
Bassols Juárez Alan Orlando	Mexicana	17/10/2022		3	Upopoy National Museum and Park. Gestión de las identidades y la memoria a partir de la captura de los afectos en el pueblo ainu de Japón. Una aproximación desde los estudios culturales.	Dr. Mario Rufer
Buensuceso Rodríguez Abraham David Andrés	Mexicana	17/10/2022		2	Semántica de la legalidad en el discurso de la prensa mexicana, durante el sexenio de Enrique Peña Nieto	Dra. Silvia Gutiérrez Dra. Patricia Ortega
Chávez Pacheco Ulises	Mexicana	17/10/2022		1	Radio Xanich: espacio de interculturalidad y de revitalización de las lenguas indígenas de jóvenes estudiantes indígenas en la Ciudad de México.	Dra. Carmen de la Peza
Cruz Mena Andrea Jocelin	Mexicana	17/10/2022		2	Nuevas dinámicas en la comunicación política en México. Una monografía sobre la transición política y la red social Twitter como la nueva plaza pública.	Dra. Patricia Ortega
Escamilla Tomás Jessica	Mexicana	17/10/2022		3	Mujeres Afromexicanas: representación y corporalidad frente a los entornos que impulsan el reconocimiento y movilización política afrodescendiente en la contemporaneidad	Dra. Yissel Arce
García Casas José Daniel	Mexicana	17/10/2022		2	De la televisión al streaming: cambios y continuidades en la representación de hombres y masculinidades en México	Dr. Jerónimo Repoll Dra. Patricia Ortega
García Sedano García Diego	Mexicana	17/10/2022		2	Desplazamiento forzado de hatianos a la Ciudad de México: Aproximación desde el territorio, la cultura y la migración	Dra. Sara Makowski
López Laredo Jesús Alberto	Mexicana	17/10/2022		1	Lo cinético y lo potencial de la protesta: La manifestación del sujeto en las marchas	Dra. Margarita Zires

Nombre del estudiante	Nacionalidad	Fechas		LGAC*	Título tentativo de Tesis	Director(a) de Tesis
Álvaro Morales Moreno	Mexicana	17/10/2022			Narrativas alrededor de la reinserción social: re-construyendo identidad	Dra. Diana Fuentes
Oliver Barragán Luciana	Mexicana	17/10/2022		2	Prácticas político-culturales como contribución a una transformación democrática crítica: Estudio Expresiones Culturales y Políticas en Puerto Rico y México	Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio
Pérez Julián Fidel	Mexicana	17/10/2022		2	Consumo mediático e identidad colectiva. Una aproximación cualitativa a la definición identitaria del Movimiento Regeneración Nacional (Morena)	Dra. Silvia Gutiérrez Vidrio Dra. Reyna Sánchez
Rosas Membrillo Omar	Mexicana	17/10/2022		3	La máscara ritual como símbolo de identidad y diversidad mexicana en las intervenciones en el isotipo de la cerveza Indio, para la campaña publicitaria: Tienditas color México, realizada por la cervecería Heineken México en colaboración con el artista, ilustrador y diseñador Edgar Flores: "Saner"	Dra. Yissel Arce Dr. Mario Rufer
Ruiz Aguilar Ignacio	Mexicana	17/10/2022		2	Perspectivas sobre la comunicación política para el cambio social en el contexto de la revolución digital y la crisis del paradigma neoliberal: El caso de los alumnos de sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.	Dra. Dulce Asela Martínez
Saavedra Díaz Alfredo	Mexicana	17/10/2022		3	Una mirada sobre el uso de los medios digitales para la construcción del racismo y el clasismo en México.	Dr. Mario Rufer
Villafuerte Ramírez Rodrigo	Mexicana	17/10/2022		2	Consumo incidental de información en jóvenes de universitarios de la CDMX: la lógica del algoritmo	Dra. Patricia Ortega

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.