

Generación 2014-2016

Nombre del estudiante	Nacionalidad	Fechas		LGAC	Tesis	Director de Tesis
		Ingreso	Egreso			
ERICK AUGUSTO VARGAS NORIA		08/09/14		2	Medios de comunicación y emociones. El caso Ayotzinapa en dos diarios nacionales.	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
EMILIANO GÓMEZ IZAGUIRRE		08/09/14	18/11/16	1	Más allá del espectáculo: la dimensión política y ritual del jaripeo en la parte baja de la Ñuu Savi-Distrito de Huajuapán, Oaxaca.	REYNA SÁNCHEZ ESTÉVEZ
CARMEN YOLANDA CORTES		08/09/14		2	El discurso de la sustentabilidad en la publicidad: el caso de Coca Cola y Nestlé	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
CARLOS EDUARDO VILLALBA GÓMEZ	Extranjero	08/09/14	02/03/17	3	Más allá de leer y escribir: las apropiaciones campesinas de Radio Sutaenza	JERÓNIMO LUIS REPOLL
NAYELI FABIOLA MOCTEZUMA		08/09/14		1	Lugares de memoria: espacios de disputas memoriales y usos políticos del pasado reciente. Las fotografías de la dictadura argentina (1976 - 1983)	RAYMUNDO MIER GARZA/ LILIA REBECA RODRÍGUEZ TORRES
CHANTAL ALEJANDRA DESACHY		08/09/14		2	La construcción de los "trans" en los medios.	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
MOISÉS MOSHEH MITELHAUS		08/09/14		2	Las velas istmeñas como campo de disputas y tensiones culturales.	YISSEL ARCE PADRÓN
VÍCTOR GONCALVES CONRADO	Extranjero	08/09/14		1	Nuevas tecnologías y procesos de subjetivación política: los barrenderos de Rio de Janeiro y su emergencia en las redes y en las calles	GUIOMAR ROVIRA SANCHO

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.

STEPHANIE ANGÉLICA VARELA GUTIÉRREZ		08/09/14	22/02/17	3	Dimensiones de lo político en la danza contemporánea: el cuerpo en movimiento, espacio público y el performance como metodología	YISSEL ARCE PADRÓN
OMAR VILLARREAL SALAS		08/09/14	30/11/16	2	Sexo y turismo: análisis de la interacción en el turismo sexual en la Zona Romántica de Puerto Vallarta, Jalisco.	ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN/ARACELI MARGARITA REYNA RUIZ
JÚLIA CONTERNO RODRIGUES	Extranjero	08/09/14	01/12/16	3	Políticas culturales en el Estado brasileño: un análisis crítico de las consecuencias de la ley Rouanet en las propuestas artístico-culturales	YISSEL ARCE PADRÓN
NASHELI ARELLANO BARRERA		08/09/14	20/01/17	3	Ingrid y Manuel: La cobertura periodística en los momentos de desastre	JERÓNIMO LUIS REPOLL
ABRAHAM DOMÍNGUEZ MADRIGAL		08/09/14	09/02/17	1	El ritual de la quema de judas y sus apropiaciones políticas	ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN
DELMAR ULISES MÉNDEZ GÓMEZ		08/09/14	09/12/16	3	Memoria colectiva y relato audiovisual. Conflicto religioso y expulsiones en Los Altos de Chiapas (1970-2001)	JERÓNIMO LUIS REPOLL
JUAN DANIEL MONTAÑO RICO		08/09/14	24/02/17	3	Derecho a la comunicación y Radio Comunitaria en México: Política y Rock and Roll Radio, un estudio de caso	CARMEN PATRICIA ORTEGA RAMÍREZ/ARACELI MARGARITA REYNA RUIZ

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.