

Generación 2012-2014

Nombre del estudiante	Fechas		LGAC	Tesis	Director de Tesis
	Ingreso	Egreso			
ABRAHAM EMMANUEL VERA RENTERÍA	10/09/12	09/03/15	3	La apropiación poética del espacio. Liminalidad y communitas en el baile de la Plaza de la Solidaridad y la Ciudadela	DIEGO LIZARZO ARIAS/ YISSEL ARCE PADRÓN
ERICK GARDUÑO FRANCO	10/09/12		3	El arte como intervención: la experiencia estética en los espacios públicos	EDUARDO ANDIÓN GAMBOA/ YISSEL ARCE PADRÓN
SANDRA LUZ ENRÍQUEZ ARREOLA	10/09/12		3	Análisis de la transfiguración del sentido colectivo en el surgimiento de movimientos sociales a través de las redes sociales virtuales. Caso del movimiento social virtual anonymus	GUIOMAR ROVIRA SANCHO
LUIS FERNANDO ORTEGA BRAVO	10/09/12	09/03/15	2	La construcción del ethos de Peña Nieto en los spots de su campaña presidencial del 2012.	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
PAOLA SOTOMAYOR IBARRA	10/09/12	10/09/14	1	Un, dos, tres por los que están detrás de la montaña. Rituales, poder y normatividad de género en el municipio Me Phaa de Acatepec, Guerrero.	ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN
MARIANNE GÓMEZ ARZAPALO VARNIER	10/09/12	29/01/15	3	El concepto de latino en la serie fílmica Machete de Robert Rodríguez (Machete de 2010 y Machete Kills de 2013)	YISSEL ARCE PADRÓN
MARCO RUBÉN ALCÁNTARA JIMÉNEZ	10/09/12	27/02/15	2	Formas de antagonismo: análisis del discurso político de la Coordinadora Nacional de Autoridades Comunitarias, Policía Comunitaria de la Costa Chica de Guerrero.	REYNA SÁNCHEZ ESTÉVEZ

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.

LUIS ULISES VERA ROMERO	10/09/12	02/09/14	1	Emergencia del movimiento YOSOY132 como un nuevo actor político. Su experiencia a dos años de su irrupción	ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN
ROBERTO AARÓN MEDINA SALAS	10/09/12		1	Derechos humanos y diversidad sexual en México	MARIO ALBERTO RUFER/ ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN
FABIOLA ESCAMILLA FEMAT	10/09/12	06/03/15	1	Experiencia y sentido de vejez en una comunidad rural del estado de Veracruz	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CASARES/ MARIO ALBERTO RUFER
GERMÁN SOSA CASTAÑÓN	10/09/12	18/11/14	1	Los usos del pasado en los videojuegos: una aproximación al problema de jugar con el pasado	MARIO ALBERTO RUFER
NEREIDA LOERA SALCEDO	10/09/12	15/12/14	2	Violencia y narcotráfico en Nayarit. Una aproximación desde las representaciones sociales de jóvenes de Tepic	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
MARCOS ALEJANDRO LÓPEZ HERNÁNDEZ	10/09/12		3	Arte en las calles: un acercamiento al estudio de las manifestaciones políticas en el hecho artístico	EDUARDO ANDIÓN GAMBOA/ YISSEL ARCE PADRÓN
OMAR TRUJILLO HERNÁNDEZ	10/09/12	20/02/15	1	La experiencia festiva contemporánea	EDUARDO ANDIÓN GAMBOA/ YISSEL ARCE PADRÓN

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.