

Generación 2006-2008

Nombre del estudiante	Fechas		LGAC	Tesis	Director de Tesis
	Ingreso	Egreso			
RICARDO RUBIO ESPARZA	18/09/06		1	Resignificación de los símbolos cholos en los murales de Nezahualcóyotl	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CASARES / GUIOMAR ROVIRA SANCHO
FLOR ARACELI BONILLA MARTÍNEZ	18/09/06	09/11/10	1	La dimensión anómica de los movimientos sociales. La APPO, movimiento social intermitente	ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN
ALEJANDRO VÁSQUEZ GUERRERO	18/09/06	28/11/08	2	“Solidaridad: el eje del discurso político de Miguel de la Madrid después del temblor de 1985	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
ERIKA ALMAZÁN CAMBRAY	18/09/06	12/07/10	1	El documental en la acción política	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CASARES
JOSÉ LUIS CHACÓN MORENO	18/09/06	26/11/08	1	Fobos y Deimos, hijos del caos. Stephen King y el horror en la sociedad contemporánea	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CASARES
VIRGINIA MARTHA SIRELDA SÁNCHEZ MACHUCA	18/09/06	19/02/10	1	Condiciones sociales y elementos culturales del reggae en el Distrito Federal: la construcción de un estilo	GUIOMAR ROVIRA SANCHO
DIANA BEATRIZ ARANDA FRANCO	18/09/06	30/09/08	3	El periodista de investigación y la ley de transparencia como recurso periodístico	ARACELI MARGARITA REYNA RUIZ / EDUARDO ANDIÓN GAMBOA

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.

SUSANA SÁNCHEZ SÁNCHEZ	18/09/06	16/04/09	3	Periodistas culturales en la ciudad de Puebla: sus prácticas, luchas y apuestas	EDUARDO ANDIÓN GAMBOA
RUTH CAROLINA BENÍTEZ VILLA	18/09/06	03/09/08	2	Campaña electoral México 2006. Cuatro candidatos y un análisis del ethos la jornada y reforma	MA. DE LOURDES BERRUECOS VILLALOBOS
DINYA DAMARIS PEDRAZA MARTÍNEZ	18/09/06		1	“Imágenes de cuerpos decapitados y perfectos por televisión”	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CASARES

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.