

Generación 2004-2006

Nombre del estudiante	Fechas		LGAC	Tesis	Director de Tesis
	Ingreso	Egreso			
SANDRA FLORES GUEVARA	20/09/04	29/01/07	2	Nuevos medios en la política, las nuevas tecnologías en la comunicación en el proceso electoral federal mexicano de 2006 en el caso de las páginas electrónicas: PRD, PAN y PRI	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
MARÍA JULIETA ZAPATA PRIEGO	20/09/04		2	Discurso político en las elecciones electorales del 2000	MA. DE LOURDES BERRUECOS VILLALOBOS
MARÍA TERESA TRIAY PATINO	20/09/04	09/12/10	1	La escena skinhead en la Ciudad de México	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CESARES
HUMBERTO APOLINAR CALDERÓN SÁNCHEZ	20/09/04	16/05/08	3	La imagen: elemento de comunicación y educación para los medios	DIEGO LIZARAZO ARIAS
GILBERTO ANTONIO GÓMEZ ESPINOSA	20/09/04		2	Discurso político en las elecciones electorales del 2000	EDUARDO ANDIÓN GAMBOA
SALVADOR PADILLA MORA	20/09/04		3	Confirmación de la violencia: una exegésis bíblica desde la mirada de Caravaggio	DIEGO LIZARAZO ARIAS
Yael ARLENE MERINO VELÁZQUEZ	20/09/04	26/01/07	1	Significaciones imaginarias de justicia y linchamientos (Xoxotla, Morelos y Tepetitlan, Estado de México)	ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN
ILIRIA HERNÁNDEZ UNZUETA	20/09/04	25/05/12	1	Significación y racismo: mestizaje y vida cotidiana en la ciudad de México	RAYMUNDO MIER GARZA / MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CESARES

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.

MIRIAM BAUTISTA ARIAS	20/09/04	30/03/10	1	Significaciones imaginarias de justicia y linchamiento. San Juan Ixtayopan, México.	ROSA MARGARITA ZIRES ROLDAN
FRANCISCO ORNELAS PICÓN	20/09/04	25/08/08	3	La comunicación en la construcción de identidades en el ámbito religioso	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CESARES
MARÍA DE BELLIS PUGLIESE	20/09/04	12/12/07	1	La lucha del pueblo de Tlalnepantla, Morelos: autonomía del movimiento y la relevancia de los usos y costumbres	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CASARES/ RAYMUNDO MIER GARZA
MARCO ALBERTO PORRAS RODRÍGUEZ	20/09/04	30/01/07	3	Iconáutica de la travesía: exploraciones del viaje en la obra de Win Wenders	DIEGO LIZARAZO ARIAS
RENE DAVID BENÍTEZ RIVERA	20/09/04	24/03/10	1	La política y lo político. Perspectivas de análisis	RAYMUNDO MIER GARZA
VERÓNICA EDITH PANIAGUA CHICO	20/09/04	30/01/07	1	Cuerpo y Experiencia underground.	RAYMUNDO MIER GARZA
LETICIA SUAREZ GÓMEZ	21/09/04	17/12/07	1	La música pop en español y la construcción de vínculos. Un estudio de los procesos de significación de las prácticas cotidianas entre los sujetos	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CESARES / RAYMUNDO MIER GARZA
ALEJANDRO GEORGE CRUZ	22/09/04	11/01/07	2	Las representaciones sociales de la masculinidad de los usuarios de un portal de encuentros homosemióticos	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
ANA MAYELY LEDESMA GARCÍA	23/09/04		3	El fenómeno migratorio: migrantes mexicanos en Canadá	RAYMUNDO MIER GARZA

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.

MINERVA ALAVEZ SAN PEDRO	25/09/04	26/07/12	2	Comunicación política en las campañas electorales de quintana roo: análisis del proceso para la elección de gobernador de 2010	TATIANA SORÓKINA BIRYUKOVA
SERGIO GARCÍA SÁNCHEZ	26/09/04	31/01/08	3	Mediatización de la política. Desarrollo del Marketing electoral en México	CARMEN PATRICIA ORTEGA RAMÍREZ
LETICIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ	27/09/04	23/07/07	2	La fiesta patronal en San Francisco Caltongo: identidad y representaciones sociales	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO
LOURDES ALETTIA MOLINA RIVERA	28/09/04		1	Altermundismo	MARÍA DEL CARMEN DE LA PEZA CESARES
NOHEMY GARCÍA DUARTE	29/09/04	14/04/08	2	El malestar docente y la televisión, una perspectiva de estudio desde el análisis del discurso	MA. DE LOURDES BERRUECOS VILLALOBOS
DULCE ASELA MARTÍNEZ NORIEGA	30/09/04	21/07/07	2	El papel de la música pop en el proceso de construcción de identidades juveniles	SILVIA GUTIÉRREZ VIDRIO

* Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento(LGAC)

(1) Surgimiento y confrontación de sujetos políticos; la relevancia política de la experiencia estética.

(2) Estudio de los procesos discursivos, prácticas argumentativas y regímenes de representación.

(3) Dinámica de campos culturales, nuevas tecnologías y medios de comunicación.