



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MÓDULO VI

Escritura y Comunicación – Periodismo
Curso de apoyo – Escritura

DICIEMBRE 2002

UEA: 323003

MÓDULO VI
Escritura y Comunicación – Periodismo
CURSO DE APOYO – ESCRITURA

INTRODUCCIÓN

El Taller de Escritura es una continuación lógica del taller de lectura y ubica a los alumnos en el terreno no sólo de la necesidad profesional de una escritura correcta, sino también en el del placer de la expresión propia en la narración, la reseña, el ensayo y el artículo de investigación.

El Taller de Escritura pretende constituirse en un apoyo fundamental para el desarrollo de las habilidades de los alumnos en la escritura de todo tipo de textos, con el fin de prepararlos en su futuro desempeño profesional en el que se enfrentarán a requerimientos de distinta índole, que exigen el ejercicio de su creatividad, habilidades y conocimientos. La mejor manera de aprender a escribir es mediante la práctica constante y la observación crítica que haga conscientes tanto los alcances como las limitaciones de cada uno de los alumnos; cada alumno se constituye, pues, en escritor de sus propios textos y lector acucioso de sus condiscípulos.

El salón de clase se constituye en una Mesa de Redacción a la que los alumnos entregarán los ejercicios de escritura solicitados por el docente. Los textos serán aceptados, enmendados o rechazados por la redacción, que discutirá sus virtudes y defectos. Los trabajos deberán cumplir con requerimientos de longitud, enfoque, tema, etc., a fin de acostumar a los alumnos a las exigencias indeclinables de los medios (escritos y no escritos). Por su parte el docente comenta las opiniones de la Redacción y añade las propias, tanto sobre el texto en cuestión como sobre la historia, la práctica y los exponentes de cada género.

Este programa propone abarcar tanto géneros literarios como aquellos que contribuyan a la formación de los alumnos en el campo de la investigación, ya que las actividades en las cuales se desempeñarán abarcan la elaboración de textos escritos que requieren tanto de la sensibilidad necesaria para la elaboración de un texto literario o político o periodístico, así como las reglas claras de un ensayo o trabajo de investigación.

OBJETIVOS

En suma, los objetivos de este Taller son: 1) que el alumno aprenda a describir y recrear atmósferas; 2) que sea capaz de narrar una historia, real o imaginaria, por escrito; 3) que aprenda a elaborar una reseña; 4) que conozca las diferentes modalidades del ensayo; 5) que se familiarice con la estructura de un artículo de investigación.

Para cumplir con los objetivos nos hemos propuesto un plan de actividades, a las cuales se destinarán dos sesiones del curso como mínimo, ya que éste comprende un promedio de doce clases de tres horas durante el trimestre.

Desarrollo del programa

Objetivo 1

Describir y recrear atmósferas.

Contenidos

- Elementos que puede incluir una descripción: informativos, sensaciones, emociones (Trasladar al lector a las vivencias descritas).
- Modalidades para la construcción del párrafo.
- Estilo de la escritura (frase larga, frase corta, comienzo del texto, fin del texto)
- Puntuación.

Actividades

- Elaboración de una cuartilla, en la cual se describa una situación determinada.
- Distribución de fotocopias de los trabajos para una mejor observación crítica de las virtudes y deficiencias de los trabajos escritos.
- Lectura de los trabajos en clase.
- Observaciones del grupo y del docente.
- Modificación de los trabajos de acuerdo con las observaciones.

Objetivo 2

Narrar una historia, real o imaginaria, por escrito.

Contenidos

- Estructura de los géneros narrativos (cuento, novela, relato). Optar por algún tipo de género, o establecer diferencias entre ellos.
- Secuencia narrativa, coherencia y verosimilitud.
- Aspectos fantásticos, realistas o de la vida cotidiana.
- Lenguaje.
- Técnica del relato.

Actividades

- Elaboración de un cuento corto, ya sea de terror, policiaco o de tema libre.
- Lectura de algunos trabajos.
- Observaciones del grupo y del docente.
- Modificación de los trabajos de acuerdo con las observaciones.

Objetivo 3

Elaborar una reseña.

Contenidos

- La importancia de mencionar los aspectos sobresalientes del libro.
- Reflexión, crítica y argumentación sobre el tema y sobre el contenido del libro.
- La importancia en la exposición de la secuencia lógica de las ideas.

Actividades

- División del grupo en equipos.
- Cada equipo leerá un libro de actualidad sobre un tema relacionado con la comunicación.
- Discusión en clase.
- Elaboración de una reseña por equipo.
- Lectura de las reseñas.
- Observaciones del grupo y del docente.

Objetivo 4

Conocer las diferentes modalidades de un ensayo.

Contenidos

- Características del ensayo.
- Modalidades del ensayo.
- Lenguaje del ensayo.
- Información, reflexión.
- Organización de las ideas.
- Temas (personajes, pintura, música, temas sobre los que estén trabajando).
- Formas de citar y notas al pie de página.
- Elaboración de las citas y la bibliografía.

Actividades

- Los alumnos expondrán las dificultades concretas a las que se enfrentan en el momento de elaborar sus ensayos.
- Expondrán sus propios ensayos por equipo y el grupo realizará las observaciones con el apoyo del docente.
- Leerán un ensayo literario y lo comentarán en clase.

Objetivo 5

Familiarización con la estructura de un artículo de investigación.

Contenidos

- Características de un artículo de investigación.
- Diferencias entre ensayo y artículo de investigación.
- Lenguaje.
- Estilo en las formas de citar.
- Formas de elaborar la bibliografía.

Actividades

- Los alumnos traerán a la clase revistas especializadas sobre comunicación, en las que se incluyan los formatos para la publicación de trabajos.
- Se discutirá cada uno de los aspectos requeridos por las revistas.
- Se analizará un artículo de investigación.
- Se apoyará la clase con una conferencia: “Cómo se elabora un artículo de investigación”

Bibliografía

Serafín, María Teresa (2001), *Cómo se escribe*, Paidós, México.

Cremer, Phyllis y Mary R. Lea, (2000), *Escribir en la universidad*, Gedisa, España.

Hernández, Sampieri, et. al. (2002), *Metodología de la investigación*, McGraw-Hill, Interamericana Editores, México.

Criterios de evaluación

El curso tiene un valor de 10 puntos de un total de 100 que vale el módulo. El desarrollo del programa tendrá un valor de 80% y el trabajo final 20%. Durante el desarrollo del curso se calificará la asistencia y participación, así como el cumplimiento puntual con los trabajos. Como trabajo final los alumnos realizarán alguno de los géneros vistos durante el trimestre.