



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

MÓDULO V

Ideología, Poder y Estrategias Discursivas – Fotografía
Curso de apoyo - Lectura

INVIERNO 2002

UEA: 323002

MÓDULO V

Ideología, Poder y Estrategias Discursivas – Fotografía

CURSO DE APOYO - LECTURA

INTRODUCCIÓN

La lectura forma parte esencial de la escritura; es un proceso indispensable para la misma. La lectura en la formación universitaria es el instrumento básico sobre el que se funda el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos se enfrentan a una serie de textos de diversa magnitud, complejidad y estructura durante su formación. Leer no es la descodificación, ni la reproducción literaria de un texto, es fundamentalmente, un proceso de interpretación por parte del lector que lo lleva a la reflexión, el análisis y la construcción del pensamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en las habilidades de lectura y escritura, constituye el punto de partida para el desarrollo del conjunto de conocimientos y habilidades de carácter teórico práctico necesarios para la formación profesional en la licenciatura en Comunicación Social. La comprensión y manejo de los lenguajes para el diseño, producción, evaluación y análisis de diferentes productos comunicativos, tiene en las habilidades de lecto-escritura la clave para el desarrollo de los procesos de comunicación.

Por lo anterior, el Curso de Apoyo de Lectura que se imparte en el módulo de Ideología, Poder y Estrategias Discursivas-Producción Audiovisual. Fotografía, pretende ser un espacio que estimule las habilidades de lectura y escritura como herramientas básicas para el proceso de construcción del conocimiento y de la producción y análisis de mensajes en distintos soportes materiales.

OBJETIVOS GENERALES

El Taller de Lectura tiene los siguientes objetivos:

Constituirse en un espacio para el desarrollo de las habilidades de lectura como herramienta para el acceso al proceso de construcción del conocimiento en la formación universitaria;

Identificar los rasgos fundamentales de la práctica de la lectura;
Conocer elementos y estrategias para el desarrollo de la lectura a partir del análisis de distintos textos;
Reconocer en la lectura una herramienta indispensable para la escritura.

TEMAS

TEMA 1. LA LECTURA COMO PROCESO DEL CONOCIMIENTO.

Objetivos de aprendizaje:

Que el alumno reflexione sobre el proceso de la lectura como parte substancial de la escritura y acceda a las herramientas fundamentales para comprender la lectura como un proceso de conocimiento, así como a los diferentes productos discursivos.

Contenido:

El proceso de lectura y de escritura.

Identificación de diferentes productos y estilos a través de los cuales se transmite el conocimiento.

Problemática del desarrollo de las habilidades de lectura.

Los distintos niveles de lectura.

Actividades

Realizar lecturas sobre distintos acercamientos a la problemática de la lectura.

TEMA 2. LECTURA DE INSPECCIÓN O SELECTIVA

Objetivos

Que el alumno identifique en un primer acercamiento distintos tipos de texto y los elementos que lo componen.

Contenido

Identificar distintos tipos de textos.

Detallar los elementos que componen un texto.

Actividades:

Realizar lecturas de textos sencillos para identificar su estructura y complejidad

Utilizar el título, los subtítulos, el índice, el índice temático y la bibliografía como elementos que orientan la lectura y ofrecen un panorama del tema general y de los subtemas del texto.

Subrayar y hacer anotaciones que resultan de utilidad en la selección de los tópicos de la lectura.

Describir a partir de distintos tipos de textos (periódicos, revistas, libros) el tipo de oraciones, el léxico utilizado, la cantidad de relato y descripción, la estructura del escrito, el uso de la bibliografía, las notas a pie de página, etcétera.

TEMA 3. LECTURA CRÍTICA O ARGUMENTADA

Objetivos

Que el alumno distinga un texto a partir de la evaluación de su confiabilidad y de su argumento.

Contenido:

Identificación y evaluación de la fuente.

Identificación de tipo de lenguaje.

Identificación de la forma de presentar la información.

Identificación del tema.

Identificación de un argumento: hipótesis central, enunciados de apoyo, conclusiones.

Selección del contenido de la lectura.

Actividades

Delimitar el tema o idea general y los subtemas abordados en las lecturas, así como los objetivos que plantea un texto.

Reconocer a partir de distintos tipos de textos los conceptos utilizados, los argumentos en que se basa el autor, el tipo de argumentos utilizados, las conclusiones a las que se llega, a quién y cómo se cita, las fuentes, etcétera.

TEMA 4. LECTURA DE COMPRENSIÓN**Objetivo**

Que el alumno distinga un texto a partir del reconocimiento de sus patrones de organización.

Que el alumno desarrolle la capacidad para asimilar conceptos y exponerlos en sus propios trabajos, sin transcribir fragmentos del texto base, utilizando palabras propias.

Contenido

Ideas claves.

Patrones de organización, composición y estructura de los textos.

Actividades

Desfragmentación de escritos y asimilación de los conceptos expuestos en los textos.

Identificar los puntos relevantes en un texto sin utilizar las palabras del autor

Realizar mapas conceptuales.

Utilizar la reformulación como puente entre la lectura y la escritura y como herramienta indispensable para la elaboración de resúmenes y síntesis.

Elaborar resúmenes con las ideas relevantes utilizando enunciados cortos y sintéticos.

Relacionar lo nuevo con lo conocido, así como lo nuevo con otras fuentes y lo leído con los propósitos de la lectura.

TEMA 5. LECTURA DEL TEXTO LITERARIO

Objetivos

Que el alumno reconozca en el texto literario una fuente de información y análisis, así como una herramienta para la escritura.

Contenido:

La narración.

La descripción y el relato.

Narrador y personajes.

La cronología (prolepsis y analepsis).

El cuento y la novela.

Actividades:

Señalar dónde se sitúa el autor respecto de su texto, sus aportaciones al escrito como idea(s) central(es).

Realizar ejercicios de comparación de textos para identificar las características y similitudes de los mismos.

Criterios de evaluación

El curso de apoyo de Lectura tiene un valor del 10% de la evaluación global del módulo. La evaluación se integrará considerando la participación y la realización de los ejercicios de lectura y escritura señalados a lo largo del taller. Dada la naturaleza de las actividades del Taller, la asistencia y participación son actividades indispensables y equivalen al 50% de la calificación final, los trabajos entregados en tiempo y forma equivalen al otro 50%.

Bibliografía

- Adler, Mortimer J. y Van Doren C. *Cómo leer un libro*. Ed. Debate. México, 2000.
- Argudin, Y. Y Luna, M. *Aprendiendo a pensar leyendo bien*. Ed. UIA. Plaza y Valdés. México, 1995.
- Barthes, Roland. *El placer del texto*. Ed. Siglo XXI. México.
- Beristáin, Elena. *Diccionario de Retórica y Poética*. Ed. Porrúa. México, 1998.
- Castro, Rodolfo. *La intuición de leer, la intención de narrar*. Ed. Paidós. México, 2002
- Caballo, G., Chartier, R. *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Ed. Taurus. España. 1998. pp. 519-549.
- Gardner, Howard. *De la educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Ed. Paidós. Barcelona, 2000.
- Garrido, Felipe. "Estudio versus lectura" En *Lecturas sobre lecturas/3*. Ed. CONACULTA. México, 2002. pp. 39-61.
- Kabalen, Donna y Desanchez, Margarita A. *La lectura analítico – crítica: un enfoque cognoscitivo aplicado al análisis de la información*. Ed. Trillas. México, 2002.
- Kohan, Silvia. *Disfrutar de la lectura*. Ed. Plaza y Janés. España, 1999.
- Lavin, Mónica. *Leo, luego escribo*. Ed. Lectorum. México, 1991.
- Licea de Arenas, Judith. *Las fuentes de información*. Serie Folletos No. 1. Ed. UAM- X. México, 1996.
- Puente Docampo, Xavier. "Leer, ¿para qué?" En *Lecturas sobre lecturas/2*. Ed. CONACULTA. México, 2002. pp. 43-67.