

## CURRICULUM VITAE



### DATOS GENERALES

#### Personales

Nombre: Rosa Margarita Zires Roldán.  
Fecha de nacimiento: 26-12-48.  
Nacionalidad: Mexicana  
Lugar de nacimiento: México, DF.  
RFC: ZIRR4812264S1  
CURP: ZIRR481226MDFRLS02  
e-mail: [zires@correo.xoc.uam.mx](mailto:zires@correo.xoc.uam.mx)  
[margaritazires@gmail.com](mailto:margaritazires@gmail.com)

#### Datos para el SNI

Situación actual: Reingreso vigente 2015-2025.  
Expediente No. 16579  
Categoría actual: Nivel II  
Año de Ingreso: 1996  
Línea de investigación: Comunicación/Antropología.  
Especialidad: Comunicación Oral

## Institución de Adscripción

Departamento de Educación y Comunicación  
 División de Ciencias Sociales y Humanidades.  
 Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco  
 Fecha de ingreso: 01/08/1977  
 Categoría: Profesor Titular "C"

## Dirección Institucional

Calzada del Hueso # 1100  
 Col. Villa Quietud  
 Del. Coyoacán,  
 C.P. 04960, México, Distrito Federal,  
 Tel: 5483-70-80

## Idiomas:

**Español:** lengua materna

**Alemán:** Estudios en la Universidad de Frankfurt.

**Inglés:** Estudios durante mi carrera. Estudios de posgrado en Holanda en inglés. He publicado artículos en inglés en el San Jose Mercury News, San Jose, California.

**Francés:** "Diplome de Langue Française", otorgado en Paris, Francia.

## TRAYECTORIA ACADEMICA

### Grados Académicos

Doctorado en Filosofía. Universidad de Frankfurt, Alemania. Área de Lenguas y Culturas en América Latina..

Fecha de obtención del grado: Diciembre 1995.

Tesis: "Mündliche Kulturen in ihrer Wechselbeziehung zu Schriftlichen und audiovisuellen Kulturen. Das Gerücht Über Die Schlümpfe in Mexiko". (Las culturas orales en interacción con las culturas de la escritura y culturas audiovisuales. El rumor de los pitufos en México).

Posgrado en el Institute of Social Studies en La Haya, Holanda.

Tesis final: "Mass Communications in the context of underdevelopment (with special reference to Latin America)".

Fecha: 1972/1973

Estudios sobre la Sociología de la Comunicación en la Universidad de Frankfurt (1971).

Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Información

Universidad Iberoamericana. Plantel Distrito Federal

Tesis: "Los procesos locales y colectivos de comunicación oral. Un análisis sobre los estudios del rumor".

Fecha de obtención del grado: Julio de 1989.

## Publicaciones

### Libros:

El papel político-ideológico de los medios de comunicación. Argentina 1975. La crisis del lópezreguismo, Escrito junto con Héctor Schmucler, Serie materiales de trabajo No. 8, Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales, de la Fundación alemana Friedrich Ebert, Caracas, Venezuela, septiembre de 1977.

El ceremonial televisivo: un espacio de juego e ilusión, Cuadernos del TICOM, UAM-X, México, No.39, 1986.

Mündliche Kulturen in ihrer Wechselbeziehung zu schriftlichen und audiovisuellen Kulturen. Das Gerücht über die Schlümpfe in Mexiko (Las culturas orales en interacción con las culturas de la escritura y culturas audiovisuales. El rumor de los pitufos en México), Vervuert Verlag, Frankfurt am Main, Alemania, 1997, 397 págs. ISBN: 3-89354-093-8

Voz, Letra e Imagen en Interacción. El rumor de los pitufos, Miguel Angel Porrua y UAM, 2001, 390 págs. ISBN: 970-701-138-6.

Del rumor al tejido cultural y saber político, Universidad Autónoma Metropolitana –Xochimilco, 2005, 320 págs. ISBN: 970-31-0495-9.

La transformación de los exvotos pictográficos guadalupanos 1848-1999, Universidad Autónoma Metropolitana –Xochimilco, Iberoamericana, Rice University y CONACYT, 2014, ISBN: 13: 978-607-28-0120-2.

Los Movimientos Sociales desde la Comunicación. Rupturas y Genealogías, Guiomar Rovira, Margarita Zires, Reyna Sánchez y Adriana López, Ediciones Navarra y Escuela Nacional de Antropología, 2015, en prensa.

Ediciones de revistas especializadas

Edición junto con Carmen de la Peza y Lauro Zavala: El cine y la memoria. Ficción e historia, Versión, 8, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 1998. ISSN: 0188-8242.

Edición junto con Carmen de la Peza y Silvia Gutiérrez: Comunicación, política y cultura: Vínculos problemáticos, Versión, 17, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 2006. ISSN: 0188-8242.

Edición junto con Silvia Gutiérrez: Comunicación: Imaginarios y Representaciones Sociales, Versión, 19, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 2007, ISSN: 0188-8242.

Edición: Rumor: Voces del tejido social, Versión, 23, Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, 2009, ISSN: 0188-8242.

#### Artículos en revistas especializadas

"El papel de los medios masivos en la política cultural de la junta militar chilena" en: Comunicación y Cultura, Buenos Aires, 1975, No.4: 15-55.

"El estado y la televisión: Chile" en: Nueva Política, México, 1976, No. 3: 113-127.

"El papel político-ideológico de los medios de comunicación. Argentina 1975. La crisis del lópezreguismo." Escrito junto con Héctor Schmucler, en: Comunicación y Cultura, México, 1978, No. 5: 119-178.

"El discurso de la televisión y los juegos infantiles", Comunicación y Cultura, México, 1983, No. 10: 109-136.

"Un acceso a las culturas orales: El rumor de los pitufos". Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, Universidad de Colima, Colima, 1991, Volumen IV, Número 12: 83-100.

"Figuraciones: las culturas y políticas de la modernidad " en: Versión, UAM Xochimilco, México, 1991, No 1: 11- 42.

"Los magos, la magia y la eficacia simbólica de los medios de comunicación. Algunos aportes desde la antropología y el psicoanálisis a los estudios de la comunicación" en: Diá-logos, Lima, Perú, 1992, No. 34: 17-29.

"Nuevas estrategias político-religiosas. -Cuando Heidi, Walt Disney y Marilyn Monroe hablan por la Virgen", en: Versión, UAM Xochimilco, México, 1992, No 2: 57-94.

"A partir del mito de Lévi-Strauss. -Algunas consideraciones sobre la producción mítica y la producción cultural-" en: Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, Universidad de Colima, 1993, Volumen V, No. 15: 35-58.

"Reina de México, Patrona de los Chicanos y Emperatriz de las Américas - Los mitos de la Virgen de Guadalupe - Estrategias de producción de identidades-", en: Iberoamericana, Frankfurt am Main, Alemania, 1993, 3/4(51/52): 76-91.

"La dimensión oral de las culturas en las sociedades contemporáneas: la voz, la letra y la imagen en interacción" en: Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, Universidad de Colima, 1994, Volumen VI, No. 18: 83-98.

"Los mitos de la Virgen de Guadalupe, su proceso de construcción y reinterpretación en el México pasado y contemporáneo" en: Mexican Studies/ Estudios Mexicanos, Universidad de California, E.U.A., 1994, Vol 10, Número 2: 281-313.

"La dimensión cultural del rumor: de lo verdadero a los diferentes regímenes de verosimilitud" en: Comunicación y Sociedad, Departamento de Estudios de la Comunicación Social, Universidad de Guadalajara, mayo-agosto de 1995, No. 24: 155-176.

"Reflexiones sobre los símbolos contemporáneos: la Virgen de Guadalupe en el barrio de Santa Julia de la ciudad de México" en: Bulletin de la Société Suisse des Americanistes 59- 60, Suiza, 1995/1996: 81-89.

"Y siempre lo prendía: Lecturas posibles y vínculos imaginarios con la radio" en: La Radio, Asociación de Radiodifusores del Valle de México, No. 1, 1996: 38-45.

"Las dimensiones del rumor: oral, colectiva y anónima" en: Contratexto, Universidad de Lima, Perú, 1995, No. 8: 112- 117; y en: Oralidad, UNESCO, Oficina regional de Cultura de la UNESCO para América Latina y el Caribe, La Habana, Cuba, 1996, Anuario 8: 23-38.

"El impacto desigual de la escritura" en: Renglones, ITESO, Guadalajara, diciembre 1995-marzo 1996, No. 33: 22-28.

"Un análisis de las tendencias de convergencia y divergencia cultural en América Latina" en: Cuadernos Americanos, UNAM, México, julio- agosto 1996, No. 58: 115-128; y en: Diálogos, Perú, 1997, No. 48: 69-78.

"Our Undocumented Lady of Guadalupe" en: *Voices*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998, No. 45: 42-50.

"El rumor y los poderes locales. La dimensión política del rumor" en: *Voces y Culturas*, Barcelona, 1998, No. 13: 129-146.

"El rumor de los pitufos. Las culturas orales en interacción con las culturas de la escritura y las culturas audiovisuales" en: *Constelaciones de la Comunicación*, Fundación Walter Benjamín, Buenos Aires, 2000, No. 1: 88-105.

"De los rumores de Colosio a los saberes políticos" en: *Versión*, UAM Xochimilco, México, 2000, No. 10: 203-249.

"Audiovisuelle Veränderungen des Mythos der Virgen de Guadalupe. Neue politisch-religiöse Strategien" (Transformaciones audiovisuales de la Virgen de Guadalupe. Nuevas estrategias político-religiosas) en: *Anthropos*, Suiza, en alemán, 2000, No. 95: 445-461.

"Nuevas imágenes guadalupanas. Diferentes límites del decir guadalupano en México y Estados Unidos", en: *Comunicación y Sociedad*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2002, No. 38: 59-76.

"La génération du mythe de Saint Juan Diego", *Recherches Amerindiennes au Quebec*, Montreal, Canadá, verano del 2004, Vol. 34, No. 2: 63-76. ISSN: 0318-4137.

"El entre-tejido de los discursos orales y mediáticos: El rumor del Chupacabras en México", en *Versión*, UAM Xochimilco, México, 2005, No. 15: 109-153. ISSN: 0188-8242.

"El discurso del milagro y la política", en *Versión*, Universidad Autónoma Metropolitana, junio de 2006, Número 17: 131-160, ISSN: 0188-8242. [http://version.xoc.uam.mx/tabla\\_contenido.php?id\\_fasciculo=143](http://version.xoc.uam.mx/tabla_contenido.php?id_fasciculo=143).

"Referencias bibliográficas sobre el estudio del imaginario social", en *Versión*, UAM Xochimilco, México, 2007, No. 19: 341-346. ISSN: 0188-8242.

"Denunciar. La legitimación mediática de la represión social en México: Oaxaca, 25 de noviembre de 2006", en *Versión*, UAM Xochimilco, México, 2008, No. 20: 15-52, ISSN: 0188-8242, [http://version.xoc.uam.mx/tabla\\_contenido.php?id\\_fasciculo=274](http://version.xoc.uam.mx/tabla_contenido.php?id_fasciculo=274)

"Imaginario religioso y acción política en la APPO: El Santo Niño de la APPO y la Virgen de las Barrikadas" en Revista de la Universidad Cristóbal Colón, Veracruz, 2009, Cuarta época, Número especial 1: 131-169, Estudios Culturales, ISSN 1405-8731.

"El exvoto pictográfico guadalupano en el México contemporáneo. Una visión comunicativa y discursiva", en Cultura y Religión, Santiago de Chile, Vol. VIII, No. 1:168-190. <http://www.revistaculturayreligion.cl/index.php/culturayreligion/article/view/446/375>.

"Mediatización televisiva de los rituales religiosos: Las Mañanitas a la Virgen de Guadalupe", en Revista Brasileira de História das Religiões. ANPUH, Año VII, n. 20, Septiembre 2014: 5-34. <http://periodicos.uem.br/ojs/index.php/RbhrAnpuh/issue/view/895/showToc>.

"Violencia, redes sociales y procesos de subjetivación política. El caso de #verfollow en Veracruz, México, en Argumentos. Estudios Críticos de la Sociedad, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, mayo-agosto 2014, No. 75: 119-144.

#### Capítulos de Libros:

Prólogo del libro, en: La Historieta, Nueva Imagen, México, 1978: 9-16.

"Ein Zugang zu Oralkulturen in Mexiko: Das Gerücht der Schlümpfe" en: Birgit Scharlau (editora), Bild- Wort- Schrift, Gunter Narr Verlag, Tübingen, Alemania, 1988, 71-82.

"Procesos locales y colectivos de comunicación oral. Un análisis sobre los estudios del rumor" en: Lenguajes y Discursos, Líneas de Investigación, Departamento de Educación y Comunicación, Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco, México, 1990.

"Reina de México, Patrona de los Chicanos y Emperatriz de las Américas - Los mitos de la Virgen de Guadalupe - Estrategias de producción de identidades-", en: En torno de la Identidad Latinoamericana, Opción, México, 1992: 59-78.

"Un acceso a las culturas orales: El rumor de los pitufos". en: Lameiras, José/Galindo Cáceres, Jesús, Medios y Mediaciones: Los cambiantes sentidos de la dominación en México, 1994, 85-100.

"Las dimensiones del rumor: oral, colectiva y anónima" en: II Foro Departamental de Educación y Comunicación, UAM- Xochimilco, 1994: 171-181.

"Un análisis de las tendencias de convergencia y divergencia cultural en America Latina" en: Scharlau, Birgit (editora), *Lateinamerika denken: kulturtheoretische Grenzgänge zwischen Moderne und Postmoderne*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1994: 81-92.

"Néstor García Canclini, *The Hybrid. A conversation with Margarita Zires, Raymundo Mier y Mabel Piccini*", en: Beverley, John/Aronna, Michael/Oviedo, José, *The Postmodernism. Debate in Latin America*, Duke University Press, Durham and London, 1995, 77-92.

"Las culturas orales en interacción con las culturas de la escritura y culturas audiovisuales: el rumor de los pitufos" en: *Anuario de Investigación del Depto. de Educación y Comunicación, UAM-X, 1996: 379-392.*

"Datos estadísticos sobre el analfabetismo y la expansión audiovisual en América Latina. Virtudes y límites", en *Anuario de Investigación, Depto. de Educación y Comunicación, UAM-X, 1997: 281-292.*

"Diferentes esquemas de producción del rumor" en: *Anuario de Investigación del Depto. de Educación y Comunicación, UAM-X, México, 1998: 303-314.*

"Caminos y transformaciones actuales de la Guadalupeana al sur y norte del Río Bravo", en: *Anuario de Investigación del Depto. de Educación y Comunicación, UAM-X, México, 2000: 71-83.*

"El rumor y la vida cotidiana. Puesta en escena de diferentes técnicas metodológicas" en: *Anuario de Investigación del Depto. de Educación y Comunicación, UAM-X, México, 2000: 39-54.*

"La dinámica de las variaciones de la narrativa oral infantil. La leyenda de La Llorona" en: *Anuario de Investigación del Depto. de Educación y Comunicación, UAM-X, México, 2001, Vol I: 319-332.*

"Estudiar la comunicación desde los actores" (escrito junto con Sarah Corona y Carmen de la Peza) en: *La Comunicación en la Sociedad Mexicana. Reflexiones Temáticas, Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación, México, 2001: 143-171.*

"Transformaciones contemporáneas de los exvotos guadalupanos", en: *Anuario de Investigación del Depto. de Educación y Comunicación, UAM-X, México, 2003: 77-90.*

"Cheminements et métamorphoses de la Vierge de Guadalupe, au sud et au nord du Rio Bravo", en: Dauterive, Martine (coord.), *Le Mexique face aux Etats Unis, L'Harmattan, Francia, 2004: 127-140. ISBN : 2-7475-6222-0.*

“La generación del mito de San Juan Diego. Una reapropiación y transformación del mito guadalupano” en: Hoffman, Sabine/Wehrheim, Sabine, Lateinamerika. Orte und Ordnungen des Wissens, Gunter Narr Verlag, Tübingen, Alemania, 2004: 143-166. ISBN: 3-8233-6052-3.

“El racismo toma cuerpo en las representaciones pictóricas del indígena San Juan Diego”, Leer y pensar el racismo, Universidad de Guadalajara, Municipio de Zapopan y UAM-X, México, 2004: 48-74. ISBN: 970-27-0625-4

“Les imaginaires du miracle et la politique”, en Corten, André (coord.), Les frontières du politique en Amérique latine : Imaginaires et émancipation, Éditions Karthala, Paris/Montreal, 2006 : 219-237. ISBN: 2-84586-812-X.

“L’entrecroisement des discours de l’effroi : la rumeur sur le chupacabras (vampire) au Mexique”, en Beucage, Pierre, Hébert, Martin (Coords.), Images de la violence en Amérique latine, Québec : Presses de l’Université Laval, Canada, 2008, ISBN : 978-2-7637-8492-2.

“Los cuerpos des-cubiertos de la Guadalupana”, en Anuario de Investigación del Depto. de Educación y Comunicación, UAM-X, México, 2004: 77-90. ISBN: 970-31-0511-4, y en Lizarazo, Diego (coord.), Interpretaciones icónicas. Estética de las imágenes, Editorial Siglo XXI, México, 2007: 59- 73. ISBN 10: 968-23-2706-7. ISBN 13: 978-968-23-2706-3.

“Nuevas subjetividades políticas y estrategias de visibilidad. El Movimiento Social de la APPO. Oaxaca 2006” en: De la Peza, Carmen (coordinadora), Comunidad y Desacuerdo, Fundación Manuel Buendía, CONACYT y UAM, Mexico, 2008, ISBN: 978-607-95148-0-8.

“Estrategias de Comunicación y Acción Política. Movimiento Social de la APPO – 2006”, en: Martínez V, Víctor Raúl (coordinador), La APPO: ¿rebelión o movimiento social?, Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca, México, 2009: 161-198, ISBN: 978-968-6205-38-1.

“Mito - Identidad y Racismo – Nación. La Virgen de Guadalupe y San Juan Diego”, en Rufer, Mario (2011), Nación y Diferencia. Procesos de identificación y formaciones de otredad en contextos poscoloniales, Itaca, Conacyt y Promep, México, 243-274, ISBN: 978-607-477-718-5.

“Imaginario del milagro y acción política: El Santo Niño de la APPO”, en Miranda Redondo, Rafael/ Camacho Velázquez/Alonso, Jorge (coordinadores), ( 2014), Tarántula. Institución y Hacer Pensante por la Autonomía, Publicaciones de la Casa Chata, Centro de Investigaciones y

Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS, México, D. F, ISBN: 978-607-486-270-6.

“Testimonios sobre tomas de medios en la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca. Recuperar la experiencia, hacer memoria”, en Rovira Sancho, Guiomar /Zires Roldán, Margarita/ Sánchez Esteves, Reyna/ López Monjardín, Adriana, Los movimientos sociales desde la comunicación. Rupturas y genealogías, Escuela Nacional de Antropología y Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco, en imprenta.

### **Cargos de gestión académica**

Miembro de la Comisión Dictaminadora Auxiliar de Evaluación Curricular del Personal Académico de CSH de la UAM-X, 1980-82.

Representante titular de los Profesores del Departamento de Educación y Comunicación ante el Consejo Divisional de CSH de la UAM-X de 1987 a 1988.

Comisión de Apoyo Académico a la Carrera de Comunicación Social, de enero a diciembre de 1996.

Jefe del Área de Investigación: Investigación Básica y Transdisciplinaria en ciencias sociales, Departamento de Educación y Comunicación, UAM-X, desde junio de 2005-septiembre de 2006.

Miembro del equipo de formulación de la Revista de Comunicación de la UAM-X, *Versión. Estudios de Comunicación y Política* y de su equipo editorial desde octubre de 1989 hasta 2010.

Miembro de la Comisión Académica de la Maestría de Comunicación y Política desde 1998 hasta la fecha.

Responsable del *Cuerpo Académico: Nación Cuestionada y Acción Política* registrado por PROMEP el 01.12 2009 “en proceso de consolidación”.

Coordinadora de la Red de Investigadores del Promep “Análisis Crítico sobre los Estudios Culturales en México. Nombre del proyecto: “La interdisciplina y la dimensión política de los Estudios Culturales”.

Fecha de inicio: 01/09/2012. Fecha estimada de término del proyecto: 31/08/2015.

Coordinadora de la Maestría en Comunicación y Política y del Área en Comunicación y Política del Doctorado en Ciencias Sociales de la UAM-X de enero de 2015 a enero de 2016.

## **Experiencia laboral en Investigación**

Profesor investigador titular "C" de tiempo completo y por tiempo indeterminado. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Departamento de Educación y Comunicación. Actual docente en la Carrera de Comunicación Social, Maestría de Comunicación y Política y Doctorado de Ciencias Sociales.

### **Líneas de Investigación actual:**

- a) Análisis de rumores, leyendas y mitos contemporáneos en México y América Latina;
- b) Estudio de las manifestaciones contemporáneas del mito de la Virgen de Guadalupe y de sus apropiaciones en diferentes grupos sociales y contextos culturales en México y Estados Unidos. Proyecto financiado por CONACYT hasta 2005;
- c) Estudios sobre los imaginarios sociales: Investigación sobre: "Los imaginarios del milagro y la política" vinculado al Proyecto Colectivo: "Democracia, comunicación y sujetos de la política en América Latina contemporánea". Proyecto de investigación internacional e interinstitucional: México-Argentina, financiado por CONACYT, así como vinculado al GRIPAL (Groupe de Recherche des Imaginaires Politiques en Amerique Latine), Montreal, Canadá.

## **DISTINCIONES**

### **Otorgadas por otras instituciones**

Investigador Nacional Nivel I Julio 1996 – Junio 2001

Investigador Nacional Nivel II Julio 2002- Diciembre 2025.

Apoyo al proyecto de investigación: "Los mitos de la Virgen de Guadalupe. Su proyecto de construcción y transformación en el México pasado y contemporáneo". Programa de apoyo a proyectos de investigación sobre cultura 1992. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Seminario de Estudios de la Cultura. México, 1993.

Beca completa para participar en el IX Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social en octubre de 1997 en la Universidad de Lima.

Financiamiento otorgado al proyecto de investigación titulado: "El símbolo de la Virgen de Guadalupe. Un análisis de sus representaciones contemporáneas y de su apropiación en diferentes grupos sociales en México y Estados Unidos". No. de referencia: 30508 S. CONACYT. México 1999-2004.

Finalista del concurso CLAMU (Congreso Latinoamericano de Multimedieros Universitarios) 2004 a la mejor aplicación multimedia en la categoría de divulgación con el trabajo titulado: "Las transformaciones de los exvotos pictográficos Guadalupanos (1984-1999)". Asociación Multimedieros Universitarios, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Pedagógica Nacional. México, 2004.

Profesor con Perfil Deseable de tiempo completo y apoyo PROMEP de Noviembre 2004 a 2007, de 2007 a Noviembre 2010, de noviembre 2010 a julio de 2013 y de esa fecha a 2016. Reconocimiento y/o apoyo a profesores de tiempo completo con perfil deseable. Programa de mejoramiento del profesorado (Subsecretaria de Educación Superior e Investigación Científica). México, 2004, 2007, 2010, 2013 -2016.

### **Reconocimientos otorgados por la Universidad Autónoma Metropolitana en los siguientes años:**

Beca a la Permanencia del Personal Académico sin interrupción desde el año 1994 hasta el año 2018.

Estímulo a la Docencia e Investigación nivel "A": 2000, 2003, 2004, 2009, 2013.

Estímulo a la Docencia e Investigación nivel "B": 1990, 1991, 2008.

Estímulo a la Docencia e Investigación nivel "C": 1993, 1994, 1998, 1999, 2002, 2005, 2010.

Estímulo a la Docencia e Investigación nivel "D": 1997.

Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente Nivel C: 1998, 1999, 2000, 2001, 2003, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2011.

Estímulo a la Trayectoria Académica Sobresaliente: 6º. Nivel de ETAS: Puntaje: 227,126.20.

Premio Anual a las Áreas de Investigación 2006, otorgado al Área de Investigación Básica y Transdisciplinaria en Ciencias Sociales, durante mi jefatura por la UAM-Xochimilco.

Beca de estancia de investigación e intercambio académico por 3 meses con investigadores del rumor en la *Fondation de Sciences de l'Homme*, Paris Francia, de principios de abril a finales de junio de 2007, como parte del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI 3.2).

### **Traducciones:**

Traducción del alemán al español: Maya Nadig, "Salario para amas de casa: ¿Un paso hacia la liberación de la mujer". *Arte, Sociedad e Ideología*. México, 1978, No. 5: 86-92.

Revisión técnica de la traducción del alemán al español: Elisabeth Katrin Baur. *La Historieta*. Nueva Imagen, México, 1978.

Traducción del francés al español: Grellier, Delphine, "Hacia una sociología del imaginario", *Versión*, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2007, No.19: 347-351.

Traducción del francés al español con Fátima Rateb: Françoise Reumaux, "Acerca de la definición del rumor y de sus significados", *Versión*, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2009, No.23: 103-130.

Traducción del francés al español con Fátima Rateb: Michel-Louis Rouquette, "Los rumores y la cuestión de la verdad", *Versión*, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2009, No.23: 157-168.

### **Producción audiovisual a partir de la Investigación**

Video de treinta minutos: "La Guadalupana en el Corazón de Santa Julia", diciembre de 1997 (guión, cámara, dirección y producción).

CD interactivo: *Las transformaciones de los exvotos guadalupanos 1848-1999*. UAM-CONACYT. 2004.

### **Artículos de divulgación científica y reseñas**

"Devolver el habla al sueño", *Comunicación y Cultura*, México, 1983, No. 10: 195-199.

"El Desierto de Espejos", *Argumentos*, México, 1988, No. 4: 119-121.

"La televisión contra sus géneros", *Uno más Uno*, 19 de febrero de 1983.

"La institución correccional en México- Una mirada extraviada", *Argumentos*, México, 1991, No. 12: 129-130.

"Sobre la heterogeneidad cultural en América Latina", *Versión*, México, 1992, No. 2: 242-244.

"Nuevos enfoques teóricos sobre la cultura en América Latina", *Versión*, México, 1993, No. 3: 215-218.

"La Guadalupana cruzando las fronteras y atravesando el milenio" *Nuevo Aztlán. Cultural Review of Chicano/Latino Thought*, México, 2000, No. 8: 15- 19.

"El mito de la Virgen de Guadalupe" *Nuevo Aztlán. Cultural Review of Chicano/Latino Thought*, México, 2000, No. 8: 20-35.

"Desde el amor a la morenita", (junto con María Elena Ledesma) *Nuevo Aztlán. Cultural Review of Chicano/Latino Thought*, México, 2000, No. 8: 47-53.

"La visión feminista chicana sobre la Guadalupana", *Nuevo Aztlán. Cultural Review of Chicano/Latino Thought*, México, 2000, No. 8: 54- 60.

"El mito de la Virgen de Guadalupe", *Takwá*, Revista de Estudiantes de Historia, Guadalajara, 2001, No. 1: 50-56.

"El bolero y la educación sentimental", *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, Colima, México, 2003, Epoca II. Vol. IX. No. 18: 140-146.

"Cuando el rock mexicano se convierte en un espacio político", *Comunicación y Sociedad*, Universidad de Guadalajara, No. 23, enero a junio 2015: 255-260.

"Los lugares todavía existen y requieren de guías etnográficas", coautoría con Reyna Sánchez, *Revista Cuicuilco*, Escuela Nacional de Antropología e Historia, No. 62, enero-abril 2015.

### **Participación en congresos:**

"El papel de los medios masivos en la política cultural de la junta militar chilena" presentada en el Seminario sobre el Desarrollo de los Medios de Comunicación en Colombia, ICODES, Bogotá, Colombia, 1975.

"La magia y los medios de comunicación" presentada en el Simposio sobre Pensamiento Mágico, UAM-X, 1984.

"Los rituales de recepción" presentada en el III Festival Latinoamericano de Tele-educación Universitario, UAM-X, 1985.

"La construcción de la memoria colectiva a través de la televisión. Algunas reflexiones sobre el tratamiento informativo del temblor de 1985" presentada en el Simposio "México Laberinto de una Identidad", UAM-X, 1986.

"Algunas Reflexiones sobre la Relación Imaginaria del Sujeto Receptor con la Radio" presentada en el IV Encuentro de CONEICC, 1986.

"La apropiación del rumor de los pitufos" presentada en el Primer Coloquio sobre la Investigación en el Niño, UAM-X, 1986.

"La entrevista grupal, como una metodología para el estudio de la interrelación discursiva" presentada en el Foro sobre Perspectivas Metodológicas en la Investigación sobre Televisión y Niños", UAM-X, 1987.

"Das Gerücht der Schlümpfe: ein Zugang zur Oralkultur in Mexiko" presentada en el Simposio de Investigadores Alemanes de Lenguas y Culturas Romances en la Sección de América Latina, Freiburg, Alemania, 1987.

"Oralkulturen in Mexiko" presentada en el Coloquio de Expertos sobre "La heterogeneidad cultural en América Latina" en la Universidad de Frankfurt, Alemania, 1991.

"El rumor como un acceso a la cultura. - Algunas consideraciones sobre rumores relacionados con la enfermedad del SIDA-" presentada en la Asociación Médica del Instituto Nacional de Pediatría, 1991.

"De la voz, la letra y los signos audiovisuales en la tradición oral contemporánea en América Latina. - Algunas consideraciones sobre la dimensión significativa y teatral de la comunicación oral-", presentada en el I Taller de Comunicación y Oralidad en Santa Clara, Cuba, julio de 1992.

"Del rumor a la leyenda", presentada en el Tercer Festival Nacional de Narración Oral Escénica, México, 1992.

"Reina de México, Patrona de los Chicanos y Emperatriz de las Américas - Los mitos de la Virgen de Guadalupe - Estrategias de producción de identidades-", VII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, Acapulco, 1992.

"Análisis de las tendencias de convergencia y divergencia cultural en América Latina", Congreso de Hispanistas, Augsburgo, Alemania, marzo de 1993.

"Reflexiones sobre los símbolos contemporáneos: la Virgen de Guadalupe en el barrio de Santa Julia de la ciudad de México", Coloquio Internacional

sobre Culturas Marginadas y procesos de modernización en América Latina, Monte Verità, Ascona, Suiza, mayo de 1995.

"Reflexiones históricas sobre el mito guadalupano", III Taller Internacional de Comunicación y Oralidad, Cuba, julio de 1996.

"El estudio del rumor en la vida cotidiana. Algunos problemas teóricos y metodológicos", IX Encuentro CONEICC, México, marzo de 1997.

"La apropiación de la figura de la Virgen de Guadalupe en el Barrio de Santa Julia en la ciudad de México", IX Encuentro CONEICC, México, marzo de 1997.

"Del rumor a los tejidos culturales. Las culturas como configuraciones descentradas", IX Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, Perú, octubre de 1997.

"La dinámica de las variaciones de la narrativa oral infantil. La leyenda de La Llorona", Jornadas sobre Infancia, México, octubre de 1998.

"Diferentes culturas de la escritura en México. El impacto desigual de la escritura en niños pertenecientes a diferentes grupos sociales en México", Primer Congreso Internacional de Lectura, Guadalajara, octubre de 1998.

"The Zapatista Virgin", Virgin Image Conference, San Juan Bautista, California, diciembre de 1998.

"Contemporary Images of the Virgin of Guadalupe; Rules for their creation; Social acceptance or rejection of these images", Virgin Image Conference, San Juan Bautista, California, EUA, diciembre de 1998.

"The faces and facets of La Virgen de Guadalupe", The Faces and facets of La Virgen de Guadalupe, Self Help Graphics, Los Angeles, California, EUA, diciembre de 1998.

"Nuevas Imágenes Guadalupanas. Los límites del decir guadalupano", III Coloquio Internacional La Frontera: Una Nueva Concepción cultural, La Paz, Baja California, febrero de 1999.

"El rumor del Chupacabras", X Encuentro Nacional de Comunicación CONEICC, Colima, marzo de 1999.

"La cultura chicana en el siglo XXI. Cuando la Guadalupana cruza nadando el Río Bravo y regresa volando por Internet", IV Seminario Internacional Comunicación y Sociedad, Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Guadalajara, noviembre del 2000.

“El exvoto como práctica enunciativa”, Congreso Internacional en Homenaje a Noé Jitrik, Universos Discursivos, Puebla y México, D. F., junio 2001.

“La beatificación de Juan Diego bajo el manto protector de Televisa. Una nueva puesta en escena del mito de la Virgen de Guadalupe”, 35o Congreso Anual de SCOLAS (Southwest Council of Latin American Studies), Morelia, marzo de 2002.

“De los rumores de Colosio a los saberes políticos”, Primer Coloquio Franco-Mexicano de Investigadores de la Comunicación, Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación y la Societe Francaise des Sciences de l’Information et de la Communication, Ciudad de México, abril de 2002.

“La construcción del mito de San Juan Diego, una reapropiación y transformación del mito guadalupano”, Congreso de la Asociación Canadiense de estudios Latinoamericanos y del Caribe. Seminario Temática sobre “Los Imaginarios políticos en América Latina”, Montreal, Canadá, octubre del 2002.

“La dimensión imaginaria del mito guadalupano”, Congreso Internacional de Estudios sobre Imaginario y Horizontes Culturales, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México, mayo del 2003.

”The chicano transformations of the Guadalupana symbol: from the Virgin, our Lady to Lupita”. Congreso de la International Association of Intercultural Studies en Los Angeles, EUA. julio del 2003.

“Los cuerpos des-cubiertos de la Guadalupana”, Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades, El cuerpo descifrado, Ciudad de México, octubre del 2003.

“El milagro político”, Primer Congreso de Comunicación y Política, UAM Xochimilco, Ciudad de México, diciembre del 2003.

“The Generation of the Saint Juan Diego Myth. A Reappropriation and Transformation of the Guadalupe Myth”, Congreso Internacional de Antropología, CASCA, Canada, mayo de 2004.

“Le discours du miracle et la politique” Asociación francófona del saber, Montreal, Canada, mayo, 2004.

“Cuando el racismo toma cuerpo en las representaciones pictóricas de Juan Diego”, Congreso Internacional de la Organización Intercultural Communication, Guadalajara, agosto de 2004.

“El milagro político”, Taller internacional organizado por el Grupo de Investigación sobre los Imaginarios Políticos, GRIPAL, Montreal, Canadá, octubre 2004.

“De las Memorias-Historias y Memorias –Mitos a las Memorias y lo verosímil”, II Seminario Binacional “Democracia, Comunicación y Sujetos de la Política en América Latina Contemporánea”, Córdoba, Argentina, octubre 2004.

“Las transformaciones de los exvotos pictográficos guadalupanos”, Congreso Latinoamericano de Multimedios Universitarios 2004” UAM-X, noviembre 2004.

“El discurso del milagro y la política”, Encuentro de la UAM-X “La crisis de la política”, Departamento de Educación y Comunicación, noviembre, 2004.

“The transformations of the myth of the Virgen of Guadalupe in the Media in Mexico”, 10 Congreso Internacional de la Organización Intercultural Communication, Taipei, Taiwan, julio de 2005.

“La Perspectiva de Cornelius Castoriadis sobre el Imaginario Social. Un caso de estudio: los Imaginarios del milagro y la política. El Movimiento Social de Atenco”, Conferencia en Seminario: “Diferentes concepciones sobre los imaginarios sociales. Algunos casos de estudio”, Área de Investigación Básica y Documental en Ciencias Sociales”, UAM-X, octubre, 2005.

“Nuevas Imágenes Guadalupanas. Diferentes límites del decir en México y Estados Unidos”, Conferencia en el Centro de Lengua y Cultura de la Universidad de Doshisha, Kyoto, Japón, junio 2005.

“Análisis de la representación de la Virgen de Guadalupe a través de artistas contemporáneos”, Conferencia en Seminario de Estudios Latinoamericanos en la University of Foreign Studies, Universidad Municipal de Estudios Extranjeros de la Ciudad de Kobe, Japón, julio 2005.

“Los imaginarios del milagro y la política”, Segundo Congreso Internacional de Comunicación y Política, UAM-X, México, noviembre 2005.

“El símbolo guadalupano”, Cuarta Semana del ICTSHu, Encuentro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, abril, 2006.

“El imaginario del milagro y la política: el caso de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca”, Encuentro de investigadores de México y Argentina: *Estética, memoria y sujetos de la política en América Latina contemporánea*, Buenos Aires, Argentina, octubre 2006.

“Cultura, política y rumor”, Seminario de 3 conferencias y sesiones de trabajo (Maestría en Comunicación y Creación Cultural, Fundación Walter Benjamín- Instituto de Comunicación y Cultura Contemporáneas), Buenos Aires, Argentina, 2, 3 y 4 de noviembre, 2006.

“El imaginario del milagro y la política: el caso de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca”, Tercer Coloquio Departamento de Educación y Comunicación: De la cultura del miedo a la cultura de la diversidad y pluralidad”, UAM-Xochimilco, noviembre 2006.

“El Movimiento Social de la APPO: la política y el imaginario del milagro”. Conferencia Magistral, Seminario sobre Movimientos Sociales, Universidad del Estado de México, Unidad Texcoco, diciembre 2006.

“Cuando los medios televisivos se erigen como jueces sagrados de los hechos: legitimación mediática de la represión en Oaxaca”, -Encuentro Nacional sobre Comunicación y Sociedad, organizado por la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, La Asociación Mexicana del Derecho a la Información y La Universidad de la Tierra en Oaxaca, Oaxaca, México, febrero de 2007.

“Rumeur et ordre discursif du vraisemblable”, Conferencia Magistral, Centre d’Études Sociologiques de la Sorbonne, Paris, Francia, mayo, 2007.

“Rumeur et ordre discursif du vraisemblable”, Conferencia Magistral, Institut de Recherches Sociologiques et Anthropologiques –Centre de Recherche sur l’Imaginaire, Université Paul-Valéry, Montpellier III, Montpellier, Francia, mayo, 2007.

“Rumeur et ordre discursif du vraisemblable”, Conferencia Magistral, Séminaire du Laboratoire de Psychologie Environnementale, Université Paris Descartes, Paris, Francia, mayo, 2007.

“El Movimiento Social de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca: la política y el imaginario del milagro”, Conferencia Magistral, Romanisches Seminar, Universidad de Zürich, Suiza, mayo, 2007.

“Wunderglaube und Politik. Der Konflikt um Flughafenbau und Landrechte in Atenco, México“, Conferencia magistral, Romanisches Seminar, Departamento de Estudios Hispánicos, Universidad de Bonn, Alemania, junio 2007.

“Denunciar. La legitimación mediática de la represión social en México: Oaxaca 25.11.2006” en el Encuentro sobre “Los medios de Comunicación y el Conflicto de Oaxaca 2006”, UAM Xochimilco, 23 de noviembre 2007.

“Denunciar. La legitimación mediática de la represión social en México: Oaxaca 25.11.2006” en el Encuentro sobre “Los medios de Comunicación y el Conflicto de Oaxaca 2006”, UAM Xochimilco, 29 de enero 2008.

“La experiencia política de una comunidad incluyente y de autogobierno en la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca”, en las Jornadas "Memorias en presente: experiencia política y culturas de resistencia. 1968-2008", UAM Xochimilco, 10 de octubre de 2008.

“Ejercicio político de autogobierno y nuevo sentido de comunidad en la APPO” en el Coloquio “Crisis Política y Movimiento Social: Oaxaca 2006-2008”, Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, 21 de octubre 2008.

“Nuevas Representaciones Guadalupanas en México y Estados Unidos. Transgresión y censura en el decir Guadalupano”, Conferencia en El "Círculo de Estudios Brújula Metropolitana" y la Asociación Diputados Constituyentes de 1917 A.C., Museo Casa de Carranza, México, D. F. 11 de diciembre 2008.

“Die Situation der Menschenrechten in Mexiko am Beispiel Oaxaca” (La situación de los derechos humanos en México a partir del caso de Oaxaca), Konferenz: „Linkswende 09: Wer hat hier die Rechte? 60 Jahre Menschenrechte“ (Coloquio organizado por el Partido Social Demócrata Alemán), Universidad Humboldt de Berlin, Alemania, 7 de febrero de 2009.

“Imaginario Religioso y Acción Política en la APPO: El Santo Niño de la Appo y la Virgen de las Barricadas”, Simposio Estudios Culturales en el ámbito disciplinario, Universidad Cristóbal Colón, Veracruz, 20 de marzo de 2009.

“Imaginario Religioso y Acción Política en la APPO: El Santo Niño de la Appo y la Virgen de las Barricadas”, XII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 27-29 mayo 2009.

“Imaginario Religioso y Acción Política en la APPO: El Santo Niño de la Appo y la Virgen de las Barricadas”, VI Coloquio Departamental, Depto. De Educación y Comunicación, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 18-19 Noviembre 2009.

“Lupita, la representación chicana de la Guadalupana”, Sexto encuentro de empoderamiento femenino, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, Hidalgo, 8 de marzo 2010.

“Reflexiones sobre las versiones fílmicas del mito guadalupano”, en el Foro 2010 y ciclo de cine. Las dos revoluciones que forjaron a México, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 12 mayo 2010.

“La trans-formación chicana y trans-nacionalización del símbolo guadalupano”, XIII Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, 26-28 mayo 2010.

“La *communitas* y la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca”, I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, 22-24 septiembre 2010.

“La legitimación mediática de la represión social en México: Oaxaca 2006”, VII Coloquio Departamental Violencia, Cultura y Sociedad, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 22 octubre 2010.

“Hacia una visión comunicativa y discursiva del exvoto pictográfico”, Conferencia en el Curso propedéutico al Doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco, 5 noviembre 2010.

“El impacto de los lenguajes de las nuevas tecnologías de comunicación en el exvoto guadalupano”, XXIV Congreso de Religión, Sociedad y Política. Creyentes y ciudadanos, Coyoacán, Ciudad de México, 9-12 noviembre 2010.

“El discurso del milagro y la política”, Novena Sesión del Seminario: Movimientos Sociales desde la Comunicación y la Política, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 9 febrero 2011.

“La dimensión política y discursiva de los mitos de San Juan Diego”, I Congreso Internacional de Estudios Culturales. Análisis y Crítica, Ciudad de México, 26 julio 2011.

“Imaginarios Políticos y Religiosos en el Movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca”, I Congreso Internacional de Estudios Culturales. Análisis y Crítica, Ciudad de México, 28 julio 2011.

“Los Imaginarios del Milagro y la acción política”, Encuentro Internacional La Creación Humana, Cátedra Interinstitucional Cornelius Castoriadis, Ciudad de México, 7 de octubre 2011.

“Procesos de mediatización del mito guadalupano”, en el XV Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México, El Colegio de Jalisco, Guadalajara, Jalisco, 13- 16 marzo 2012.

“Nuevos decires y formas del símbolo guadalupano, códigos otros de género”, en la Conferencia Anual de la Asociación Alemana de Investigación sobre América Latina”, en la Fundación Friedrich Ebert Stiftung, Berlin, Alemania, 12 mayo 2012.

“Los exvotos pictográficos guadalupanos: reglas tradicionales y transformaciones mediáticas”, Conferencia en el Tercer Curso de Verano Hispano-Alemán sobre “Literatura y artes plásticas en la cultura cotidiana del Siglo de Oro”, Universidad de Bonn, Alemania, 20 de junio de 2012.

“Los exvotos pictográficos guadalupanos (1848-1999)”, Conferencia impartida en el departamento de Antropología, McGill University, Montreal, Canadá, 27 septiembre 2012.

“Los cuerpos des-cubiertos de la Guadalupana en México y Estados Unidos”, en 7Jornadas Internacionales: Historia, Patrimonio y Frontera”, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, Baja California, 5-7 septiembre 2012.

“Una reflexión crítica sobre los estudios culturales latinoamericanos y su dimensión política”, en 7Jornadas Internacionales: Historia, Patrimonio y Frontera”, Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, Baja California, 5-7 septiembre 2012

“Violencia, Rumores y Redes Sociales en un México convulsionado”, en IX Coloquio departamental “Instituciones y sujetos de la política”, Cuernavaca, Morelos, 8-9 noviembre 2012.

“El evento mediático de *Las Mañanitas a la Virgen de Guadalupe*” en XVI Encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso en México, Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, 15-17 mayo 2013.

“Violencia y redes sociales en México: ¿procesos de subjetivación política?”, X Coloquio Departamental 2013 “Subjetividad y espacio público”, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, Cuernavaca, Morelos, 26 septiembre 2013.

“Los exvotos pictográficos guadalupanos: reglas tradicionales y transformaciones mediáticas”, Conferencia presentada en el Department of Languages, Literatures, and Cultures — Hispanic Studies, Universidad de Mc Gill, Montreal, Canadá, 12 septiembre 2013.

“El impacto de las nuevas tecnologías de la comunicación en el exvoto guadalupano”, XVII Encuentro de RIFREM, *La religión y la religiosidad en sus manifestaciones sociales y públicas*, Rectoría General Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, 1-11 julio 2014.

« Nouvelles subjectivités et espaces d'énonciation politique: le cas de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca », *23ième Congrès mondial de science politique* de l'Association internationale de science politique (AISP), Montreal, 20 julio 2014.

« Procesos actuales de espectacularización, comercialización y mediatización de la Basílica de Guadalupe el 11 de diciembre », *II Congreso de Etnografía de la Religión: Santuarios y Peregrinaciones*, Colegio de Antropología Social, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 22-24 septiembre 2014.

“Imaginario del Milagro y Acción Política en la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca”, Conferencia en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz, 31 octubre 2014.

Ver lo del Seminario de Movimientos Sociales desde la Comunicación y la Política, sesiones

## **TESIS DIRIGIDAS**

### **Concluidas**

#### **Licenciatura Comunicación Social**

Anahí Castro González; Joaquín Guerrero; Juan de Dios Piñon; Cristina Piza y Lilia Soto Aragón. “*La escena primitiva y la proyección moderna. Dos juegos del hombre*”. Recibió un premio de parte del Consejo Nacional para la Enseñanza y la investigación de las Ciencias de la Comunicación. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco. Universidad Autónoma Metropolitana, en México. 08/1986.

Carmen González Rodríguez; Sandra Muñoz Ramírez; Carmen Edith Reyes Melendez. “*La dinámica del rumor político: rumores en torno al asesinato de Luis Donaldo Colosio*”. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 04/1997.

Gabriel Escamilla Quiroz. “*El subcomandante Marcos: Las imágenes y los Mitos*”. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 04/1997.

Verónica Beatriz Serrano Herrera. “*El mito de las apariciones guadalupanas y su relación con la identidad*”. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 04/1997.

María Elena Ledesma Albert. *“Apropiación, construcción y circulación de los rumores. Un caso: el rumor del chupacabras”*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 04/1997.

Gabriela Hernández Forcada; Alejandro Ramírez; Carlos Saldaña Ramírez; Adriana Tejeda García. *“La presencia de la leyenda de la Llorona en la vida de los mexicanos. Estudio de los usos y procesos de transformación de la leyenda de la Llorona”*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 04/1997.

Azucena Eduvigis Ávila Vázquez; Claudia Chanona Ramírez; Laura Evelia Toledo Nájera. *“Rumores políticos creados en diferentes grupos sociales a partir del asesinato de Colosio”*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 04/1997.

Magally C. Rodríguez R; Rosalía Torres Flores; Pillen Truax Partida. *“Dos formas de producción narrativa oral: las leyendas en Tlalpan”*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 04/1997.

Tania Acosta Márquez; Norma Aquino González. *“Los martes ni te cases ni te embarques: las creencias quiméricas insertas en la cotidianidad de diferentes grupos sociales de la Ciudad de México”*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 04/1997.

Angeles Díaz Miryam; Merino Velásquez Yael Arlene; Reyes Andrade Elisa Maman. *“Los rumores del 11 de septiembre en dos grupos sociales en México”*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 08/2002.

Ignacio Meza Arriaga; Ricardo Rubio Esparza; Alfonso Sandoval Correa. *“Narcocorridos: del mito a la identidad”*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 08/2002.

Liliana Flores Medina; Erika Mendoza Rivera; María Teresa Rivas Romero. *“Tradición oral femenina sobre la menstruación: mitos y vivencias”*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 08/2002.

Gabriela Llamas Solorio; José Gustavo Casas Álvarez. *“Dimensiones espacio, temporal, colectiva y cultural del rumor: El rumor del Pokémon en Zamora Michoacán”*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 08/2002.

Dayana Bucio Yáñez; Julio César Díaz Martínez; Graciela Escobedo Pérez. *“Los mitos de San Juan Diego: su construcción y apropiación entre los católicos”*

*mexicanos*". Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 08/2002.

Jorge Mendoza Sánchez. *"Los mitos de Juan Diego"*. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México. 08/2002.

Dosta García Antonio Valentín, Martínez Ramírez Francisco, Pizano Arellano Paula Angélica Guadalupe, "Análisis Comparativo del Discurso Urbano. Un Acercamiento a los Elementos que Emergen del Rumor de la Banda "Sangre"" Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Xochimilco, en México, 09/2006.

Renata Navarro Coronado, "La construcción del imaginario social de Jesús Malverde a través de los corridos y de las prácticas religiosas", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México, 07/2006.

Daniel Martínez García, Rita Rosales Vela, Denisse Jacqueline Ventre Soto, "Sentidos de la migración a través de los corridos y relatos extraídos de una comunidad migrante", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Xochimilco, en México, 09/2006.

Yazmin Contreras Rosas, Leticia Villalobos Villarreal, "El Palomazo Informativo: una forma de acción política a través de la música", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Xochimilco, en México, 07/2006.

Ramírez Licon, Dora, "El rumor de la Banda Sangre como detonador del sentir urbano", Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, en México, 03/2007.

Martínez Saldívar, Lorena Samantha, "El cine de Juan López Moctezuma, el terror y la subcultura Death Rock", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México, 15.07.2013.

Martínez Castañeda, Luis Rodrigo, "Lobotomizado: un acercamiento al videojuego y un modelo de análisis", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México, 15.07.2013.

Miranda Carreón, Mario Samir T, "Quentin Tarantino y su perversa violencia", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México, 15.07.2013.

Pérez Martínez, Ana Guadalupe, "Quentin Tarantino y su perversa violencia", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México, 15.07.2013.

Uriona Santos, Daren W., "Imágenes de la vejez en la cinematografía. De los límites del aislamiento a la integración social", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México, 16.07.2013.

Ocaña Moreno, Nuria, "Cine fantástico posmoderno. El fantástico como estructura narrativa", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México, 16.07.2013.

Hernández Vera, María Eugenia, "La construcción fílmica del personaje del narcotraficante (hombre y mujer) en México", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Xochimilco, en México, 16.07.2013.

Posada Salvatierra, Carlos Enrique, "Las significaciones sociales imaginarias ovni en Tepoztlán", Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, en México, 04/04/2014.

Hernández Gómez, Sharon Areli, "Las significaciones sociales imaginarias ovni en Tepoztlán", Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, en México, 04/04/2014.

Contreras Van-Dyck, Laura, "De la Leyenda del autopista fantasma al relato del asaltante que pide aventón. Su apropiación en contextos de inseguridad en México", Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, en México, 31/03/2014.

Cuevas Hernández, Ana Karen, "De la Leyenda del autopista fantasma al relato del asaltante que pide aventón. Su apropiación en contextos de inseguridad en México", Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, en México, 31/03/2014.

Murillo Olguín, Beatriz, "De la Leyenda del autopista fantasma al relato del asaltante que pide aventón. Su apropiación en contextos de inseguridad en México", Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, en México, 31/03/2014.

Bueno López, Adriana, "El rumor del "Ahí vienen" y Acciones Colectivas en el Estado de México (San Vicente Chicoloapan, Los Reyes La Paz, Chimalhuacán y Ciudad Nezahualcoyotl), Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, en México, 07/04/2014.

Mendoza Marín, Marina, “El rumor del “Ahí vienen” y Acciones Colectivas en el Estado de México (San Vicente Chicoloapan, Los Reyes La Paz, Chimalhuacán y Ciudad Nezahualcoyotl), Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco. División de Ciencias Sociales y Humanidades, en México, 07/04/2014.

Faltan tesis de trimestre con Lauro

### **Maestría: Tesis dirigidas**

Yael Arlene Merino Velásquez. “*Significaciones imaginarias de justicia y linchamientos (Xoxocotla, Morelos y Tepetitlán, Estado de Morelos)*”. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Maestría en Comunicación y Política. Xochimilco, en México (01/ 2007) concluida.

María Graciela Fedenaje Palacios. “*Versiones Infantiles del Mito de los Reyes Magos. Una mirada desde la antropología y la psicología social*”, Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Maestría en Psicología Social de grupos e Instituciones. Xochimilco, en México. 12/2009, (concluida).

María Elena Ledesma. “*El entretejido de los discursos orales y mediáticos. El rumor del Chupacabras*”. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Maestría en Comunicación y Política. Xochimilco, en México. 04/2004, (no concluida).

Miriam Bautista Arias. “*Significaciones Imaginarias de justicia y linchamiento. San Juan Ixtayopan, México*”. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Maestría en Comunicación y Política. Xochimilco, en México. 30.03.2010 (concluida).

Flor Araceli Bonilla Martínez. “*La dimensión anómica de los movimientos sociales. La APPO, movimiento social intermitente*”. Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Maestría en Comunicación y Política. Xochimilco, en México. 08.11.2010, (concluida).

Karina Pichardo Morón, “*Rituales de extorsión en el Transporte Público de la Ciudad de México: Microanálisis de las amenazas*”, Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Maestría en Comunicación y Política. Xochimilco, en México. 01/2020 (no concluida).  
Luis Ulises Vera Romero, “*Emergencia del movimiento #YoSoy132 como un nuevo actor político. Su experiencia a dos años de su irrupción*”, Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Maestría en Comunicación y Política. Xochimilco, en México. 02.09.2014 (concluida).

Paola, Sotomayor Ibarra, "Un, dos, tres por los que están detrás de la montaña. Rituales, poder y normatividad de género en el municipio Me'phaa de Acatepec, Guerrero", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Maestría en Comunicación y Política. Xochimilco, en México. 10.09.2014 (concluida).

### **Doctorado: Tesis dirigidas**

Viveros Ballesteros Frank. "*Referentes teóricas-metodológicas de la investigación empírica en Latinoamérica: ejes articuladores para un modelo investigativo de la Comunicación en el Siglo XXI*". Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Doctorado en Ciencias Sociales. Xochimilco, en México. 01/1997 (no concluida)

Rosa María González Victoria. "Creencias y experiencias sobre "ser hombre" y "ser mujer" entre jóvenes de dos grupos urbanos (católico y de la diversidad sexual). Género y juventud", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Doctorado en Ciencias Sociales. Xochimilco, en México. 10/2008 (concluida).

Yael Arlene Merino Velásquez. "*Narrativas en conflicto. Caso de San Salvador de Atenco*". Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Doctorado en Ciencias Sociales. Xochimilco, en México. 01/2007 (no concluida).

Pablo Gaytán Santiago, "El colectivo libertario: ideal normativo y dispositivo comunicacional. Estudio de caso en la ciudad de Querétaro (1985-2010)", Universidad Autónoma Metropolitana. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Doctorado en Ciencias Sociales. Xochimilco, en México. 28.08 2013 (concluida).

### **Diseño de Planes de Estudio:**

Comisión de rediseño de la Carrera de Comunicación Social (1980).

Comisión de rediseño de la Carrera de Comunicación Social (1986).

Miembro de la Comisión de Diseño del Proyecto de la Maestría de Comunicación y Política desde 1987 hasta 1992.

### **Diseño de Unidades de Enseñanza- Aprendizaje (Módulos):**

"Discurso, Código, Signo y Significado" en 1977.

"Comunicación como Educación I" en 1977.

"Comunicación como Educación II" en 1978.

"Comunicación como Educación III" en 1978.

"Semiología de la Comunicación" en 1988.

"Discurso, Código, Signo y Significado" en 1988.

"Rituales, Actos comunicativos y normatividad", en 1998.

## **Formación de grupos**

### Grupo 1:

Principales participantes: Margarita Zires y alumnos de servicio social para la investigación: Procesos de recepción infantil: Irma Anaya; Susana Maldonado y Araceli Aguerbere. Fundado en la DCSH-X, Universidad Autónoma Metropolitana; en 07/1982 y concluido en 09/1983.

### Objetivo:

- a) Contribuir a la realización de la investigación: "Procesos de recepción infantil" que dirigía Margarita Zires.
- b) Formar a ayudantes de investigación de la comunicación. Ver informe de servicio social de las alumnas.

### Impacto:

Se contribuyó a la realización de dos artículos de Margarita Zires. Las alumnas adquirieron conocimiento en la aplicación de diferentes técnicas metodológicas (cuestionarios, entrevistas, etc) y análisis de los programas de TV.

### Grupo 2:

Principales participantes: Margarita Zires y alumnos de servicio social para la investigación: P. Vélez; Y. Tabakova; N. Hernández; C. Reyes; I. Montoya. Fundado en la DCSH-X, Universidad Autónoma Metropolitana; en 08/1993 y concluido en 08/98.

### Objetivo:

- a) Contribuir a la realización de la investigación: "Los mitos de la Virgen de Guadalupe", dirigida por M. Zires.
- b) Formar a ayudantes de investigación. Aprendizaje de técnicas antropológicas y del análisis del discurso.

**Impacto:**

Contribuyó a la publicación de tres artículos de M. Zires. Los alumnos adquirieron entrenamiento en técnicas antropológicas y sociolingüísticas en la realización de entrevistas y observación participante, etc.

**Grupo 3:**

UCLA: PROF. Claudia Magallanes B.; ITESO: Juan Larrosa Fuentes; Mara Homs; Claudia Nuno; UASLP: Alfredo Barrales; Perla Nallely; Luis Antonio T. Zapata; Carlos Pesina; Edith Córdova; Ma. Alicia Medina; Eugenia Parra; Vianey Gómez; Argelia Zermeño; U. DEL NORESTE: Ma. Guadalupe Esquivel; U. DEL BAJÍO: Victor Del Trejo. ITESM GUAD: Gabriela Ruiz; U. KINO: Alfonso Duarte. Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación-X; México, 1999. Permanencias: 2 años.

**Objetivo:**

- a) Investigar sobre rumores, leyendas y mitos contemporáneos de diferentes estados de la República Mexicana.
- b) Editar una publicación.

Construir red de investigación en las que participen profesores y estudiantes de todo el país en relación con temas de la comunicación oral de relieve nacional.

**Grupo 4:**

Cuerpo académico: “Nación cuestionada y acción política”

Registrado en el Promep. Oficio No. PROMEP/103.5/09/6883 el 01.12.2009. Clave UAM-CA84. Se encuentro “en consolidación”.

Miembros: Doctorante Yissel Arce Padrón, Dra. Mónica Inés Cejas, Dra. Carmen de la Peza Casares, Dra. Frida Gorbach Rudoy, Dra. Guiomar Rovira Sancho, Dr. Mario Rufer, Doctorante Reyna Sánchez Estevez y Dra. Rosa Margarita Zires Roldán.

Responsable: Dra. Rosa Margarita Zires Roldán.

Objetivo: Se propone repensar y cuestionar el concepto de nación desde diferentes disciplinas sociales y reflexionar sobre las múltiples nociones de nación o naciones que están en juego en las disputas políticas de distintos grupos sociales en la historia, así como en la acción política de movimientos sociales contemporáneos.

Líneas de Investigación: 1) Nación, producción histórica y apropiaciones simbólicas; 2) Movimientos sociales, acción política y procesos de significación.