

Arnulfo Uriel de Santiago Gómez



Líneas de investigación: Historia cultural e historia de la edición. Nuevos libros y prácticas lectoras en el México independiente. Perspectiva internacional de la historia de la edición y de la prensa. Historia de las ediciones para la infancia en México: ediciones educativas y recreativas.

Es doctor en historia y civilizaciones por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS), con sede en París, Francia, es también maestro en Edición por la Universidad de Guadalajara y maestro en Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México y, en esta misma institución, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Acatlán, es licenciado en Periodismo y Comunicación Social.

Es profesor e investigador en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco desde 1992, donde ha impartido la materia de “Historia de los procesos y productos editoriales” en la Maestría en Diseño y Producción Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, así como el módulo de “Escritura y Comunicación-Periodismo” en la carrera de Comunicación Social de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Defendió a fines de 2008 la tesis "La edición y la librería francesas en México en el siglo XIX", realizada bajo la dirección de Roger Chartier, en la EHESS y cuya edición prepara.

Con el artículo “Las Ciencias Sociales en América Latina. Siglo XIX: Ediciones como primeras fuentes” ganó en 2013 el Premio Internacional de Investigación en Ciencias

Sociales de la revista *Argumentos. Estudios críticos de la Sociedad*. De 2009 a 2011 fue miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1.

Es coautor de *Niños y libros. Publicaciones infantiles de la Secretaría de Educación Pública*, que la SEP publicó en 2011 para conmemorar sus 90 años de actividades. Publicó “Comunicación educativa: una opción marginal del Estado”, en *Obra premiada. Experiencias y propuestas educativas*, México, Fundación SNTE para la Cultura del Maestro Mexicano, 1995.

En noviembre de 2013, Editorial Amaquemecan y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes publican su ensayo *La letra niña. Raíces mesoamericana y Colonial de una literatura para niños en México*.

También ha escrito para niños: Dentro de la serie Patria para Niños publicó varios títulos, como la compilación *Telón Telonete. Una muestra de teatro para niños*, de 2003. Algunos de ellos han sido incluidos en las “bibliotecas de aula” de los Libros del Rincón para las escuelas primarias. La colección “Frutos Prodigiosos” del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y SITESA incluyó en 1993 y 1994 sus libros *El jitomate. Un fruto con ombligo*, junto con *La vainilla. La flor negra y Un fruto de arena. La guayaba*.

En su experiencia dentro de los medios de comunicación, cubrió la fuente diplomático del periódico *El Día*, donde también realizó trabajos de corrección; laboró en el Noticiero “Enlace” de Canal Once, y prácticas en mesa de redacción de *El Sol de México*. Su desarrollo profesional ha estado ligado a empresas o instituciones editoriales como investigador, en labores de difusión editorial y encargado de publicaciones, reseñista y corrector.

Ha colaborado como investigador editorial para el Instituto Nacional de Bellas Artes dentro del proyecto Prolectura, con una investigación sobre la historia de la literatura infantil en México; para el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en la Dirección General de Publicaciones, así como en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (Caniem). Ocupó la Subgerencia de Difusión de Librerías de Cristal.

Laboró siete años como profesor de educación primaria en la Ciudad de México. Fue becario de la Escuela Nacional de Maestros y de la Secretaría de Educación Pública, como parte del primer grupo de estudiantes mexicanos en España tras la reanudación de relaciones de México con este país, para realizar estudios de Educación y Comunicación en el Instituto Nacional de Ciencias de la Educación (INCIE) en 1978, en Madrid.

de Santiago Gómez Arnulfo Uriel, “Las ciencias sociales en América Latina. Siglo XIX: Ediciones como primeras fuentes”, México, revista *Argumentos*, vol.26 no.71, ene./abr. 2013. (Dossier. Premio Internacional de Investigación en Ciencias Sociales)

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-57952013000100002&script=sci_arttext&tlng=en