



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Dentro de las actividades del *Foro 2010: Las dos revoluciones que forjaron a México*, y pensando en el significado que tiene la conmemoración, tanto del bicentenario de la Guerra de Independencia como del centenario de la Revolución Mexicana para nuestra nación, conscientes del impacto que tienen en el imaginario social y en la memoria colectiva de las generaciones actuales, la División de Ciencias Sociales y Humanidades de nuestra casa de estudios convoca al concurso:

Las
2010
revoluciones
que forjaron
a México
FORO

EL ROSTRO DE LA PATRIA VISTO POR LA GENERACIÓN BICENTENARIA

¡PARTICIPA!

Trabajos originales sobre
Identidad Nacional, Soberanía, Independencia,
Revolución o México actual y del futuro

MODALIDADES

ensayo
cuento
poesía
investigación trimestral
crónica
reseña bibliográfica
fotografía
caricatura
video

FECHAS LÍMITE

Entrega: 15 de noviembre

Notificación de trabajos
ganadores, diploma
de reconocimiento
y publicación de trabajos

26 de noviembre

2010

Dr. Alberto Padilla Arias
Presidente del Comité Organizador

INFORMES

Coordinación General Foro 2010
Lic. Virginia C. de Hernández
Tel. 54 83 70 00 ext. 7104
<http://dcsh.xoc.uam.mx/foro2010/>
foro2010@correo.xoc.uam.mx

BASES

Podrá participar toda la comunidad universitaria de la Unidad Xochimilco. **Estudiantes, trabajadores y académicos.** En todos los casos, los temas deben versar acerca de la identidad nacional, la soberanía, la Independencia, la Revolución Mexicana o la situación social y los retos del México contemporáneo

PARTICIPACIÓN

Se recibirá únicamente un trabajo por persona y en el caso de video un trabajo por equipo, si fuera el caso.

Los trabajos deben ser inéditos y no estar inscritos en otro concurso.

Las obras en sus diferentes modalidades deberán ser entregadas personalmente en dos sobres: uno con la obra impresa y una copia en formato digital, nombre de la obra y del autor. Otro con la obra impresa y una copia en formato digital, con el nombre de la misma, así como los datos del autor (nombre completo, trimestre o lugar de trabajo, correo electrónico y teléfono), en la sede del Foro 2010 ubicada en el 2º piso del Edificio A, Posgrados de CSH, de 10 a 14 horas.

ENSAYO - Interpretación de un tema (humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, etc.) de manera libre, asistemática, con estilo personal y sintético.

CUENTO - Narración corta de hechos reales o imaginarios con un argumento sencillo; pueden ser: 1. Ficción, inspirada en hechos reales. 2. Argumental, estructura de hechos entrelazados (acción-consecuencias) con introducción-nudo-desenlace. Máximo 10 cuartillas. Interlineado de 1.5; Arial 12 puntos; títulos y subtítulos en negritas alineados a la izquierda; texto justificado.

POESÍA - Extensión máxima 40 líneas, a doble espacio, en hoja tamaño carta, en formato Arial de 12 puntos. Firmada con seudónimo.

INVESTIGACIÓN TRIMESTRAL - Resultados de investigación de cualquier trimestre de licenciatura o posgrado.

CRÓNICA - Extensión mínima de 5 cuartillas; máximo 8. Interlineado de 1.5; Arial de 12 puntos; títulos y subtítulos en negritas alineados a la izquierda; texto justificado.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Es el informe sobre el contenido de un libro, obra o espectáculo; puede ser expositiva con afán de divulgación o crítica; en ambas se incluirá una descripción ordenada, destacando los aspectos de interés del autor. Máximo 15 a 25 cuartillas incluyendo cuadros, tablas, gráficas, imágenes y bibliografía; interlineado de 1.5; Arial de 12 puntos; títulos y subtítulos en negritas alineados a la izquierda; texto justificado; tamaño carta, con márgenes de 2 centímetros por lado, hojas numeradas. Los títulos y subtítulos deben ser cortos, de no más de 12 palabras. Todos los párrafos, con excepción del primero y los que aparecen como citas textuales, deberán escribirse con sangría. Las citas deben aparecer en estilo Harvard. La bibliografía deberá presentarse en orden alfabético de la siguiente manera: Libros: autor (apellido, nombre), título (en cursivas), país, editorial, año. Capítulo en libros: autor (apellido, nombre), título del capítulo (entre comillas), autor (apellido, nombre), título del libro (en cursivas), país, editorial, año, páginas. Artículo en revistas: autor (apellido, nombre), título del artículo (entre comillas), título de la revista (en cursivas), número de la revista (en su caso), país, editorial, año, páginas. Las fichas bibliográficas de un mismo autor se deben enlistar en orden ascendente en relación con la fecha de publicación -p. e. 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, y así sucesivamente.

FOTOGRAFÍA - En blanco y negro y color. El material en archivo digital e impresión en 11x14 pulgadas papel mate.

VIDEO - Modalidades: 1. Ficción; 2. No ficción (documental o reportaje). Puede ser individual o en equipo máximo de 6; duración 15 a 20 minutos, en formato DVD.

CARICATURA - Suele ser un retrato o representación humorística que exagera los rasgos físicos o faciales, la vestimenta, o bien comportamientos o modales característicos de un individuo, con el fin de producir un efecto grotesco. Puede ser también el medio de ridiculizar situaciones e instituciones, y los actos de grupos o clases sociales; suele tener una intención satírica más que humorística, con el fin de alentar el cambio.

JURADO

El Jurado calificador es anónimo y se reserva la resolución sobre la premiación. Será conformado por expertos en las diferentes modalidades coordinados por el Mtro. Joaquín Jiménez Mercado

PREMIACIÓN

Se otorgarán tres premios por modalidad. Los tres primeros lugares de ensayo, cuento, poesía e investigación trimestral, reseña bibliográfica, serán publicados en un número especial digital de nuestra revista divisional: *Argumentos. Estudios críticos de la sociedad*, misma que será ilustrada con los trabajos ganadores en los rubros de fotografía y caricatura. Los tres videos ganadores, serán exhibidos los días **16, 17 y 18 de noviembre de 2010**, durante las actividades del Foro. Todos los ganadores serán acreedores a un reconocimiento por parte de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Se hará una muestra de los trabajos en el apartado de "Álbum" de la página del Foro 2010.